



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

✓

V. antérieur  
langue anglais métrage  
s.t. \_\_\_\_\_ languo  
1ère instance (X) s.t.  
révision ( ) cat.  
v. modifiée ( ) date visé

TITRE (écran) VALS, THE

V.O.

format : 70 ( ) 35 (X) 16 ( ) vidéo-cassette ( ) n/b ( ) c (X)

nationalité et année : USA 82

production : JAMES POLAKOF

réalisation : James POLAKOF

interprétation : Jill CARROLL, Elena STRATHEROS,  
Michelle LAURITA

*Titre et générique anglais au début. Générique anglais à la fin. V.L.*

Ver : 8740' / 2661 / 97'

M E T R A G E	documentation	
	VAR	100'
	ALB	95'
	MAN	97'
	BC	8640' 96'

TOUT ( ) (X) ( ) REFUS ( ) NON LIQU ( )  
DR: 272119-8  
R: 272119-8

DATE D'EXAMEN 86-01-23  
DISTRIBUTEUR FILMS CMA\*

DOCUMENTATION

amis	cin	i&f	pos	tim
box	ecr	hr	rcin	lic
cdf	fb	ifj	scc	var 2 ; 0 85
cf	#	mppd	s&s	
cl	ff	nyt	tdf	

b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.			
14ans (w)	Mw	14ans (w)	R	R	Rw	R			
10 85	10 85	12 85	10 85	10 85	11 85	11 85			
ail	aus	fra	g.b.	ita	sue	mpaa	gen		
kfd			mfb	ccc		nco	ocs		

EXAMEN

VI :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
<b>(VS)</b>	AG	PS	JJT	<b>(GD)</b>	ED	FA <b>(MR)</b>

PRÉSIDENT DU JURY  
*Michel Roussy*  
DATE 86-01-23  
CATÉGORIE 14 ans

PUBLICITÉ

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Pub. journaux soumis le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Affiche soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Photos soumise le \_\_\_\_\_ refusées \_\_\_\_\_ acceptées \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Version ..... du film .....  
visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

TITRE VALS, THE

PS 86.02.03

\* Droits cédés à Norstar (lettre du 19.01.87) fm PS

## A L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

### VALS, THE

GENRE: Comédie

THEME:

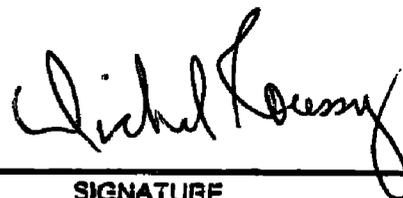
La thématique focalise sur quatre adolescentes de Beverly Hills portant l'étiquette "THE VALS" signifiant "valley girls". Trish est bouleversée car son ami la respecte trop pour lui faire l'amour. Samantha est très consciencieuse au point de convaincre les trois autres de participer au sauvetage d'un orphelinat. Beth est le ~~bout~~-en-train du groupe et s'adonne à des concours de bière. Annie est active sexuellement et court les garçons. Elles viennent en aide à l'orphelinat après avoir soutiré une forte somme d'argent de deux trafiquants de cocaïne. Le film est enrichi de séquences au centre commercial, à l'école et au lac.

JUSTIFICATION:

Notons premièrement que le langage est très vulgaire. A plusieurs reprises, les quatre filles rencontrent d'autres filles rivales et la jalousie éclate à tout coup. Elles se lancent des insultes de façon directe. Côté sexualité, au tout début, les filles changent de vêtements. La nudité est partielle, c'est-à-dire, nous voyons leurs seins. Lors d'un party, Annie fait l'amour avec un garçon. Le graphisme est suggestif avec une nudité non-explicite. Lors d'une initiation, les jeunes hommes se promènent en supports athlétiques sous les regards avides des filles. A ceci, s'ajoute l'élément de consommation de boisson et drogue. Une scène montre les parents reniflant de la cocaïne. Les adolescents consomment de la boisson à plusieurs reprises, y compris une ingurgitation massive avec tuyau lors des concours de bière. Aussi, un très jeune orphelin est revendeur de cocaïne. La violence éclate entre les deux trafiquants et un copain des filles. Donc, en tenant compte du langage, du traitement de la sexualité, de la consommation de la boisson et drogue, ainsi que la violence, pris dans son ensemble, le film ne s'adresse pas aux jeunes enfants et demande un début de maturité. Les membres du jury accordent le visa dans la catégorie 14 ANS.

CLASSEMENT: 14 ANS

Michel Roussy



SIGNATURE

(SG)