

N° du film : 250444

Version : 4

2005-11-16

Entente/contrat :

Maurice Richard

GENRE : Drame biographique

RÉSUMÉ :

En 1955, à Montréal, une émeute éclate au Forum à cause de la décision arbitraire de Clarence Campbell, président de la LNH, de suspendre Maurice Richard pour le reste de la saison de hockey. Le célèbre numéro 9 se heurte ainsi aux machinations de la Ligue nationale de hockey qui veut le neutraliser dans l'espoir d'empêcher le Canadien de remporter encore une fois la coupe Stanley. Issu d'un milieu modeste, le joueur de hockey est devenu l'emblème de la combativité et de la réussite pour son peuple. Depuis l'usine de sa jeunesse, où il était machiniste en 1937, nous suivons l'évolution de Maurice Richard, doté d'une constitution fragile à cause d'un accident. Nous découvrons la souffrance physique et psychologique qu'il a vécue, surtout dans les débuts, sous les propos racistes et les traitements durs des patrons de la Ligue nationale de hockey et du club des Canadiens, et l'entraîneur Dick Irvin. Devenu meilleur compteur de tous les temps, l'homme peu bavard mais déterminé décide de collaborer à l'hebdo Samedi-Matin pour dénoncer certaines pratiques du monde du hockey et améliorer le sort des joueurs. Lorsqu'il décide de s'attaquer à l'influent Clarence Campbell, ses patrons menacent de mettre fin à sa carrière. Le 13 mars 1955, à Boston, Richard est attaqué par un joueur des Bruins pendant qu'un arbitre le maintient par l'arrière. Richard assène un coup de poing à l'arbitre, mais il sera exclu des éliminatoires par Campbell, ce qui déclenchera la fameuse émeute. Après une sabbatique forcée, Richard reviendra sur la glace cinq autres années.

MOTIFS :

Décrivant la vie personnelle et la carrière du légendaire joueur de hockey Maurice Richard, le film est surtout une leçon de courage et de ténacité ainsi qu'une peinture des difficiles conditions de travail et de vie des francophones québécois au sein d'institutions anglophones avant la Révolution tranquille. Cette fresque d'époque bien documentée, à valeur historique, est réalisée avec virtuosité par Charles Binamé et interprétée par un Roy Dupuis charismatique dans le rôle-titre. La description du sport occasionne des moments de violence réaliste mis en scène sans complaisance, l'accent étant plutôt mis sur la combativité du héros et, plus tard, sur sa lutte médiatique. Le film peut être vu sans problème par le large public, incluant les enfants.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

13 décembre 2005

Service du classement des films