



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

4

langue <u>russe</u>	V. antérieure
s.t. <u>français</u>	métrage
1ère instance (X)	langue
révision ()	s.t.
v. modifiée ()	cat.
	date visa

TOUR () 14 () 18 () 18 () NON LIEU ()
R: 271058-7

TITRE (écran) : **IDI I SMOIRI**
Va et regarde

format : 70 () 35 (x) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (✓)

nationalité et année : URS 85

production : BELARUS FILM/ MOSFILM STUDIOS

réalisation : Elem KLIMOV

interprétation : Alexei KRAVCHENKO, Olga MIRONOVA,
Lubomiras LAUCIAVICIUS

Titre et générique en russe, R.T. en fr. (5 mins du début) Rien à la fin CW

M E T R A G E	Ver: 12828' / 3922' / 143'
	documentation
	VAR 146'
	RCO 146'
	ESP 145'

DATE D'EXAMEN 85-11-25
DISTRIBUTEUR QUESOV

amis	cin	i&i	pos	tim
box	ecr	hr	rcin	lic
cdf	fb	lj	scc	var 17.07.85
cf	ff	mppd	s&s	
cl	fl	nyt	tdf	

b.c.	alb	sas	man	ont Aw 04.87	n.b.	n.s.	rcp 11-01/86 p.44		
all	aus M 01.86	ira	g.b. 15 12.86	lla	sue 15 01.86	mpaa	gen		
k/d		esp. 18ans ci 495 p. 26	mfb	ccc		nco	ocs	of A 938 p. 4	

E X A M E N	VI: AG PS JJT GD ED FA	PRÉSIDENT DU JURY <i>Armen Watson</i>
	VR: AG PS JJT GD ED FA	
	VS: AG PS JJT <u>GD</u> ED FA <u>CW</u>	
	DATE 85-11-25	CATÉGORIE 14 ans

P
U
B
L
I
C
I
T
É

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

Pub. journaux soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Photos soumise le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film
visé le dans la catégorie sous la no

TITRE : IDI I SMOIRI
Va et regarde (russe, s.t.f.)

Drame de guerre

85-12-03

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

VA ET REGARDER

GENRE: Drame de guerre

ANALYSE:

Inspiré d'un récit de l'écrivain russe, Aless Adamovitch, le film évoque l'attaque nazie en Biélorussie durant l'année 1943. Cette région agricole et marécageuse fut le site d'un véritable carnage. En tout, 628 villages furent détruits, les habitants bombardés, exécutés à bout portant ou brûlés vifs. Un adolescent du nom de Flera parvient à survivre plusieurs attaques. Durant un bombardement massif, tous les membres de sa famille sont tués. Plus tard, il est recueilli par un paysan qui le fait passer pour un des siens. Cependant, le petit village est envahi par l'ennemi et Flera est une fois de plus témoin de l'extermination méthodique des paysans. Il réussit à s'échapper, mais il est à demi fou. Il erre dans les bois quelque temps plus tard et rencontre une femme victime d'un viol collectif. Elle est couverte de sang, les yeux hagards, elle n'a plus sa raison. Flera, le visage ravagé et vieilli, commence alors à tirer des coups de feu.

CLASSEMENT:

Klimov nous offre dans ce film une vision spectaculaire de la guerre et des malheurs qu'elle a causés au peuple russe. En même temps, il nous fait connaître le cheminement d'un jeune adolescent. Confiant et naïf au début, il subit une métamorphose émotive et physiologique à mesure qu'il prend conscience de l'étendue du massacre. Oeuvre attachante et touchante dont les images sont d'une grande beauté, le film contient néanmoins une accumulation de scènes dérangeantes:

- La mort d'une vache criblée de balles qui se lamente...
- Jeune enfant jeté dans un hangar par un soldat nazi...
- Femme tirée par les cheveux dans la boue...
- Paysans brûlés vifs et dont les cris sont entendus de façon répétitive...
- Victime de viol dont les cuisses sont recouvertes de sang...
- Prises de vues des camps de concentration, etc...
- Sadisme d'un soldat nazi qui prend une photo de l'adolescent à la pointe d'un revolver...

Compte tenu de tout ce qui précède, le jury estime que "VA ET REGARDER" est un spectacle qui s'adresse à un public avec un début de maturité.

DECISION: 14 ANS

Carmen Watson

Carmen Watson

SIGNATURE (SG)