

N° du film : 249271

Version : 3

2005-05-06

Entente/contrat :

Omagh

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Le 15 août 1998, la petite ville d'Omagh est le théâtre de l'attentat terroriste le plus sanglant de l'histoire de l'Irlande du Nord. Michael Gallagher y perd son unique fils. Deux mois plus tard, devant l'inefficacité de la police, il prend la tête d'un groupe de victimes pour faire enquête et pression afin qu'on punisse les coupables. Il entre rapidement en possession d'une liste des membres de l'IRA Véritable, groupe qui a revendiqué l'attentat. Puis Fulton, un informateur des services secrets et de la police, lui apprend qu'il avait avisé les autorités de la menace. Celles-ci réagissent en discréditant Fulton. Toutefois, six mois plus tard, une médiatrice réhabilite ce dernier et accuse les autorités de n'avoir rien fait pour des raisons politiques. Le chef de police démissionne et le comité présidé par Gallagher intente des poursuites contre l'IRA Véritable.

MOTIFS :

Cette œuvre de Pete Travis constitue le second volet d'un diptyque entrepris avec *Bloody Sunday*, en 2001, et qui situe les humains aux prises avec les enjeux et les stratégies d'un grand échiquier qui les dépassent. Ainsi, à Omagh, catholiques et protestants cohabitaient jusque-là de façon pacifique. D'autre part, en ce qui concerne l'iconographie de la production qui nous intéresse, Travis met en scène avec beaucoup de réalisme l'explosion et ses conséquences : corps sanglants et déchiquetés, survivants hagards, débris calcinés et déformés. Or, le jury estime que cette partie du film pourrait troubler la sensibilité des personnes ne disposant pas d'un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

19 mai 2005

Service du classement des films

PT