

N° du film : 249228

Version : 1

2006-06-08

Entente/contrat :

La belle vie (es., s.t.f.)

GENRE : Chronique sociale

RÉSUMÉ :

Lorsque ses parents émigrent en Espagne, Hernan loue une pièce de la maison familiale à Pato, une jeune femme qui travaille comme pompiste à la station-service voisine. Bien vite, Hernan tombe amoureux de la belle Pato et ils deviennent amants. Mais tout change quand Pato demande à Hernan d'héberger un temps sa famille. Le père et la mère de Pato arrivent donc avec la fillette de Pato, dont Hernan ignorait l'existence, et ils investissent les lieux. Au milieu du salon, ils décident de monter une usine de *churros*, une pâtisserie locale. Hernan, qui subvient péniblement à ses propres besoins en travaillant comme coursier, voit vite sa maison devenir une petite usine avec ouvriers et livreurs. Incapable de mettre à la porte les intrus, il demande de l'aide à un petit voyou pour les expulser. Ce dernier fait si bien son travail qu'il vide littéralement toute la maison du pauvre Hernan. La famille de Pato n'est pas longtemps prise au dépourvu. Elle s'installe bien vite dans le luxueux condo du nouvel amant de la jeune femme...

MOTIFS :

À la fois comédie sentimentale et satire sociale à l'humour grinçant, ce film décrit la pénible situation économique dans laquelle se retrouvent les Argentins, victimes d'un gouvernement de droite dont les expériences de néo-libéralisme outrancières ont littéralement ruiné le pays au cours des années 80. Devant cette situation, les individus se voient contraints à utiliser toutes sortes d'expédients où le chacun pour soi est érigé en nouveau système économique. D'une grande sobriété de ton, ce film pourra être vu sans problème par un vaste public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

2 octobre 2006

Service du classement des films