

N° du film : 248810

Version : 1

2005-03-22

Entente/contrat :

**Ring around the World (DVD)**

**GENRE :** Suspense

**RÉSUMÉ :**

Un enquêteur au service d'une compagnie d'assurances essaie d'élucider le mystère entourant la mort d'un collègue.

**MOTIFS :**

Ce film respecte généralement les conventions particulières des films d'espionnage tournés au début des années 60. Le spectacle est conçu pour un vaste auditoire, mais quelques scènes d'action pourraient affecter les spectateurs de moins de huit ans.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** Déconseillé aux jeunes enfants

19 avril 2005

Service du classement des films

SP

**BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC  
FICHE D'EXAMEN**

langue *fr.* s.t. ....  
 première instance ( ) FA ( )  
 procédure d'appel ( ) 14 ( )  
 VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
 V. antérieure: date

TITRE: DUEL DANS LE MONDE *zenith cinema (307)*  
*v.o. duello nel mondo* *radius productions*  
*ring around the world*

FORMAT (35) N/B ( ) C (X) PROCÉDÉ *scope*

NATIONALITÉ ET ANNÉE: *ITALO/FRANÇAISE 82 66*

RÉALISATEUR: *Luciano MARTINO Scott, Arthur*

INTERPRÈTES: *Bernard BILLET, Richard HARRISON*  
*Hélène CHANEL, Sherill MORGAN, Dominic BOSCHÉ*

MÉTAGE  
 VER: 8063/ 89  
 documentation  
 2408m FRA 88 -9.5.67  
 CCC 96  
 2644m/ ITA 96  
 2515/ SUE 96

AF CF FR MPH SS  
 AL CT 376 IS NYT TC  
 CC 191/74 FF MON POS TLC  
 CIN FQ MPE SAI 67-p 61 TLR 909/60  
 VAR

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX
			(32.216)				GEN 3.68	
ALL	AUS	ESP	FRA visa ✓ 19.5.67	G.B.	GRE	ITA visa ✓ 252	SUE GULc 9.67	
CCA	✓ CCC RES 67 I / 31	F.R.	KFD	MFB	NCO	OCF ✓ ADULTES	OCS	

EXAMEN  
 VI: ND AG PS **JT** PT  
 VR: ND AG PS JT PT  
 VS: ND AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY  
*J Pelletier*  
 DATE  
 10.12.68

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) CLASSIFICATION: TOUS ( ) 14 (✓) 18 ( ) REFUS ( )

*Un agent de l'Office d'immigration m'a en-  
 quêté à Londres pour une ce d'assurance dont les  
 clients meurent en série de façon mystérieuse. Actuellement  
 nous sommes de Rio à Hong Kong où nous sommes de  
 lieu et les enquêteurs ont mis à la raison.  
 moyen de buléti pour fuir après un 14 ans.*

*J Pelletier*  
 SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

\* Signification des sigles au verso

TOUS ( ) 14 (✓) 18 ( ) REFUS ( )  
 10.12.68  
 EMPLOI  
 DUEL DANS LE MONDE-27181  
 TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT  
 DISTRIBUTEUR  
 DATE D'EXAMEN

SIGLES

**PÉRIODIQUES**

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)  
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
 CIN: CINÉMA (FRANCE)  
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
 FQ: FILM QUATERLY (USA)  
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)  
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
 MON: LE MONDE (FRANCE)  
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)  
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)  
 POS: POSITIF (FRANCE)  
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
 VAR: VARIETY (USA)

**ORGANISMES**

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)  
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)  
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)  
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)  
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)  
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)  
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)  
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)  
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)  
 GRE: GRÈCE (K, AK)  
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)  
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)  
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)  
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)  
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)  
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (A1, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)  
 N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)  
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)  
 OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)  
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)  
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)  
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)  
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)