



**A L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU**

MIXED BLOOD

GENRE: Gangsters

ANALYSE:

La vente de drogue amène deux gangs rivales à Alphabet City (quartier de New-York) à s'affronter. Une bande Les Maceteros commandée par une femme Rita la Punta (stéréotype de Carmen Miranda) emploie de jeunes garçons qui ne se droguent pas - condition exigée par Rita. Elle remarque qu'il ne peuvent aller en prison, mais ils ne sont pas empêchés à revendre de la cocaïne, manier le revolver et de tomber sous les balles des danseurs, l'autre bande. Quand la guerre s'amplifie, l'Allemand et son amie Carole pénètrent dans Alphabet City. Le grand-fils de Rita tombe amoureux de la belle Rita complot avec l'Allemand pour se débarrasser de Carole. La bataille termine avec Mama Rita triomphante: Carole tuée et Thiago encore une fois sous l'influence de la puissante manipulatrice .

N.B.: Voir la photocopie de l"OCF ci-jointe.

APPRECIATION:

Le réalisateur, Paul Morrissey, semble avoir voulu alléger cette histoire des bas-fonds de la ville. Il y a d'humour à côté de la violence et la drogue. La musique brésilienne appuie l'ensemble avec un air de folklore.

CLASSIFICATION: 14 ANS

JUSTIFICATION:

Le jury note la présence des éléments de langage, de violence et de la drogue (piqûre dans la 5e bobine, et l'aiguille qui entre le cou et fait le sang éclater). Néanmoins, l'impacte du film ne surpasse pas le niveau de ceux que la Régie accepte à 14 ans. (Comparaison faite avec LES GUERRIERS DU BRONX, no. 2 à 14 ANS). Il n'y a aucune scène de sexe. Sans aucune hésitation et après analyse en profondeur, le jury est d'avis que ce spectacle est acceptable dans la catégorie 14 ANS.

Fay Arnold

  
SIGNATURE

(SG)

RC (U.A.) **COCAÏNE**  
(Mixed blood)

avec Marilia Pera (Rita la Punta), Richard Ulacia (Thiago), Linda Kerridge (Carol), Geraldine Smith (Toni), Angel David (Juan le flingueur), Ulrich Berr (l'Allemand), Marcelino Rivera (Hector), Rodney Harvey (José).

98 minutes.  
U.S.A., 1984.

Sc.: Paul Morrissey — Im.: Stefan Zapasnik, Couleurs  
— Mus.: Andy Hernandez — Mon.: Scott Vickrey —  
Pr.: Sara Films S.A. — Dis.: AMLF.

Sortie à Paris: 19 juin 1985.

Interdit aux moins de 13 ans.



Drame  
de Paul MORRISSEY



Adultes  
Des idées et des images  
peuvent heurter

■ Alphabet City est un quartier dans l'est de New-York. Terrains vagues, immeubles délabrés, carcasses de voitures etc. Et pourtant, il vit ! Autour d'une activité principale : la vente de drogue. Commerce florissant puisque de nombreuses bandes en vivent mais aussi s'affrontent, pour étendre leur territoire. Une lutte sanglante oppose les « danseurs » avec à leur tête le redoutable, car de surcroît drogué jusqu'aux yeux, Juan le flingueur, et les « Maceteros ». Bande peu classique que cette dernière : commandée par une femme, Rita la Punta, toujours escortée de son grand fils, Thiago, elle est uniquement composée de jeunes garçons qui, s'ils ne se droguent pas (condition exigée par Rita) passent leur temps à revendre de la cocaïne et manier le revolver. Avantage considérable : vu leur jeune âge, ils ne peuvent aller en prison, mais cela ne les empêche pas de tomber sous les balles des « danseurs ». La guerre s'amplifie ; ceux qui tirent les ficelles et fournissent la matière première décident d'intervenir. C'est ainsi que « l'Allemand » et son amie Carole pénètrent dans Alphabet City. Tandis que son compagnon tente de calmer le jeu, la belle Carole tombe dans les bras de Thiago sous les yeux inquiets de Rita. Perdrat-elle son emprise sur son fils ? D'autant que, Carole aidant, il semble se dégourdir un peu. Il propose même d'emmener la jeune fille à Rio, là où Rita le berçait quand il était bébé. Décidée à se débarrasser de Carole, La Punta demande à « l'Allemand » d'arranger quelque chose. Mais, ce dernier est, en fait, de connivence avec Juan le Flingueur et Rita se retrouve prisonnière au quartier général des « danseurs ». Pour Thiago, l'heure de la vérité a sonné. Le sang l'appelle, là-bas, de l'autre côté du terrain vague. Deux revolvers feront l'affaire...

■ La visite se poursuit. Celle qu'on ne pourrait pas faire en autocar dans les rues de New-York. Paul Morrissey connaît bien ces bas-fonds de la ville et de la dépravation, là où la vie humaine ne vaut pas grand chose. Quelques gramme de cocaïne : c'est son droit de dire « ça existe, je le montre » (d'autant qu'il sait manier la caméra, le bougre !). C'est déjà moins beau de se complaire dans les images sanglantes et violentes en les entourant de folklore. Et c'est cela le plus gênant car, si Morrissey ne fait certes pas une apologie de la drogue (loin s'en faut), il donne — avec Rita, son bête de fils et la belle Carole — un côté spectacle aux destins tragiques de ces gamins, musique brésilienne à l'appui. Ce qui pourrait être un témoignage, une dénonciation devient alors simplement du racolage.

B. F.

OCF829P.9

4 x



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

TOUR ( ) 14 ( ) 18 ( ) 19 ( ) 20 ( ) 21 ( ) 22 ( ) 23 ( ) 24 ( )  
DR: 270323-8 R: 269899-4

TITRE (écran) : COCAINE  
V.O. MIXED BLOOD

langue français V. antérieure  
s.l. métrage 99'  
langue anglais  
1ère instance (X) s.l.  
révision ( ) cat. 14 ans  
v. modifiée ( ) date visa 23.09.85

format : 70 ( ) 35 (X) 16 ( ) vidéo-cassette ( ) n/b ( ) c (X)

nationalité et année : USA 84

production : SEF SAELLITE FILMS

réalisation : Paul MORRISSEY

interprétation : Marilia PERA, Richard ULACIA,  
Linda KERRIDGE

*titre et gén. fu au début. Rien à la fin.*

Ver : 8634/2633/96  
documentation  
FF 97'  
OCF 98'  
CIN 98'  
FRA 2664m 97'

M  
E  
T  
R  
A  
G  
E

DATE D'EXAMEN 85.10.09  
DISTRIBUTEUR CINE 360

amis cin 319-320 p.28 I&I pos tim  
box ecr hr rcin tic  
cdf fb IJ scc var  
et ff 2039 p.13 mppd s&s  
cl fl nyt tdf

b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.	fs 19-06-85	ocf Aw 829p.9
ail	aus	fra 13 ans 15 03 85	g.b.	ita	sue	mpaa	gen 18 ans 12.85	
kid			mib	ccc		rco	ocs	

E  
X  
A  
M  
E  
N

VI: AG PS JJT **GD** ED **FA**  
VH: AG PS JJT GD ED FA  
VS: AG PS JJT GD ED FA

PRÉSIDENT DU JURY

*Fay Arnold*  
DATE 85.10.09 CATÉGORIE 14 ans

P  
U  
B  
L  
I  
C  
I  
T  
É

F.A. soumis le 273538-5 86-04-04 refusé accepté G par 1/2 GD  
F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Pub. journaux soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Affiche soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Photos soumise le \_\_\_\_\_ refusées \_\_\_\_\_ acceptées \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Verslon française du film MIXED BLOOD  
visé le 85.10.09 dans la catégorie 14 ans sous le no 269899-4

TITRE : COCAINE

B

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

*Fay Arnold*

---

SIGNATURE