



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

TOUTS () 14 (X) 18 () REFUS () NON LIEU ()

OR: 269702-5

TITRE (écran) : WEATHERBY

V.O.

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (X)

nationalité et année : GBR 84

production : GREENPOINT FILMS POUR FILM FOUR INT'L/ZENITH

réalisation : David HARE

interprétation : Vanessa REDGRAVE, Ian HOLM,

Judi DENCH

Titre et générique anglais au début. Générique anglais à la fin. V.L.

langue <u>anglais</u>	V. antérieure
s.t. _____	métrage
1ère instance (X)	langue
révision ()	s.t.
v. modifiée ()	cat.
	date visa

Ver : 9289' / 2025' / 103'

documentation	
VAR	97'
SI	102'
MFB	102'
F&F	102'
HR	102'
NYT	102'
GB	103'
ALB	101'

M
E
T
R
A
G
E

DATE D'EXAMEN 85.09.03

DISTRIBUTEUR UNITED ARTISTS CORP.

EXAMEN

amis	cin	1&1 03 85 p.42	pos	tim
box	ecr	hr 22 07 85	rcin	tic
cdl	fb	ifj	scc	var 20.02.85
cl	ff	mppd	s&s	Spring 85 p.140
cl	fi	nyt 19.07.85	tdf	

b.c. 14ans(w) 09.85	alb R 09.85	sas R 10.85	man APGW 10.85	ont Rw 08.85	n.b.	n.s. Ar 10.85	si 489 p.39	mfb 614 p.70
all 16 ya 1084	aus M 11.85	fra	g.b. 01 85 15ans	ita	sue	mpaa R 854	gen	VV 23.07.85 p.51
kfd	Hkg. admis(w) 07-86		mfb	ccc V C/19-1986		ncs A-III 09.85	ocs 3 15.09.85	

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA (CW) (MR)

PRÉSIDENT DU JURY
Michel Roussy

DATE 85.09.03

CATÉGORIE 14 ans

F.A. soumis le 10.9.85 refusé _____ accepté 14 ans par CW ED

Pub. journaux soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Photos soumise le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film

visé le dans la catégorie sous le no

2. Arr de res. 28.08.85 (FA)

P 85.10.11

TITRE : WEATHERBY

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

WETHERBY

GENRE: Drame

THEME:

"WETHERBY" est le premier long métrage cinématographique du réalisateur anglais David Hare qui oeuvra pendant quinze ans comme dramaturge, scénariste et réalisateur tant au théâtre qu'à la télévision. Le drame se déroule dans la petite ville de Wetherby dans le Yorkshire. Jean Travers (Vanessa Redgrave), une enseignante célibataire dans la cinquantaine, accueille chez elle des amis parmi lesquels nous retrouvons un étranger, John Morgan (Tim McInnerny). Le lendemain, John retourne chez Jean et se suicide en se tirant un coup de pistolet dans la bouche. Mike Langdon (Stuart Wilson), l'inspecteur de la police, est responsable de l'enquête. C'est alors que débute une série de retours en arrière où Jean se rappelle des souvenirs de son premier amour à l'âge de dix-neuf ans avec Jim Mortimer (Robert Hines). La jeune Jean est jouée par Joely Richardson, la fille de Vanessa Redgrave. Jean devait épouser Jim, mais il partit en service actif en Malaisie. Incapable de lui dire de rester et repoussée par les parents de Jim, Jean se terre dans ses études universitaires. Jim fut assassiné lors d'une querelle dans une maison de jeu. De retour au présent, Jean reçoit chez elle Karen Cressy (Suzanna Hamilton) qui connut John Morgan à l'Université d'Essex. Karen avoue que John était follement amoureux d'elle, mais qu'elle n'a pu lui rendre cet amour. L'inspecteur, ayant perdu son amie qui retourna chez son mari, est attiré par Jean. Il découvre qu'elle passa un moment seul avec John Morgan lorsque celui-ci se porta volontier pour réparer le toit lors du dîner. Voulant répondre aux avances de Jean, John lui demanda d'avouer qu'elle fut aussi désespérée que lui. Jean le repousse à son tour. Voilà ce qui expliquerait son suicide.

JUSTIFICATION:

Ce film en est un de réflexion intérieure. Les dialogues mondains cachent les vrais sentiments des personnages qui n'arrivent pas à s'exprimer ouvertement. La photographie, avec une excellente utilisation de la lumière, nous montre des êtres introvertis dans un climat paradoxal de désespoir serein. Le scénario retient l'attention, mais stimule le cerveau plutôt que les émotions parce que les personnages sont incapables d'amour. Signalons le jeu de Vanessa Redgrave dont les images traduisent un état d'âme bouleversé. Le traitement graphique de la violence retiendra notre attention quant à la classification. Il y a deux moments violents dans ce film. Au début, John Morgan se suicide. Nous voyons à l'écran le personnage renversé sur sa chaise suite au coup de pistolet et le sang qui gicle en abondance au mur. Vers la fin du film, le détail de l'assassinat de Jim est assez saisissant. Il se fait trancher la gorge. Le montage nous renvoie alors à la scène du suicide que nous voyons pour une deuxième fois. Enfin, signalons deux bagarres entre Karen et John. La sexualité est traitée sobrement. Nous voyons la jeune Jean et Jim dans quelques scènes amoureuses sans nudité prononcée. Le langage ne cause pas de problème ne comportant que quelques expressions vulgaires. Le film se compare par la thématique et le traitement graphique à deux films: " BRIMSTONE AND TREACKLE" GBR 82 de Richard Loncraine (14 ANS) et " THE DRAUGHTSMAN'S CONTRACT" GBR 82 de Peter Greenaway (14 ANS). Le jury estime que pris dans son ensemble et en considérant surtout le traitement accordé à la violence, ce film pourrait heurter la sensibilité des enfants et reçoit donc la classification dans la catégorie 14 ANS.

CLASSIFICATION: 14 ANS


SIGNATURE (SC)