

N° du film : 247839

Version : 2

2005-03-29

Entente/contrat :

The Ballad of Jack and Rose

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

1986. Sur une île de la côte est des États-Unis, là où les membres de sa commune hippie rêvaient de changer la société, Jack Slavin (Daniel Day-Lewis) habite toujours la maison écolo qu'il a construite de ses propres mains. Les autres ont déserté ce nouvel éden depuis belle lurette, même sa conjointe de l'époque. Indépendant de fortune, Jack vit donc seul en compagnie de sa fille de 16 ans (Rose/Camilla Belle), une adolescente éduquée bien à l'abri des médias électroniques et des valeurs mercantiles contemporaines. L'écologiste mène d'ailleurs une véritable guerre au promoteur immobilier qui développe ce petit coin de paradis. Complètement dépendante, la fille se propose de suivre dans la mort ce père idolâtré qui souffre aujourd'hui d'une grave déficience cardiaque. Pour mettre un terme à une intimité de plus en plus inconfortable, Jack invite sa maîtresse occasionnelle (Kathleen/Catherine Keener) à venir cohabiter avec ses deux fils dans leur univers calfeutré. Jack n'a pas prévenu ni consulté Rose et cette dernière réagit à cette intrusion en empoisonnant la vie du couple. De plus, l'ingénue prend goût aux expériences sexuelles en compagnie d'un de ses frères adoptifs. Divers incidents déplorables vont précipiter la crise et Jack se retrouve au bord de l'épuisement. En comprenant que sa lutte contre le progrès est perdue, il meurt en laissant Rose seule face à des choix déterminants.

MOTIFS :

Le film renvoie finalement dos à dos les partisans de modes de vie totalement opposés. Il ne déplore pas l'échec de Jack et ne condamne pas non plus les tenants de la croissance économique. Restent un certain désarroi devant le monde moderne et le besoin de trouver une solution humaniste. La crise observée dans ce microcosme social aborde des sujets troubles pour un très jeune public, notamment le comportement sexuel initiatique, l'attrait des paradis artificiels, de même qu'une certaine forme de vandalisme contestataire.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : –

13 juin 2005

Service du classement des films

SP