

N° du film : 247774

Version : 2

2006-01-26

Entente/contrat :

Le promeneur du Champ de Mars

GENRE : Chronique

RÉSUMÉ :

Au cours de son dernier septennat, le président François Mitterrand (Michel Bouquet) accorde de nombreux entretiens à Antoine Moreau, un jeune journaliste choisi pour rédiger ses mémoires. Ce dernier prépare minutieusement ses entrevues, vérifie ses informations, tente de croiser ses sources et se rend quotidiennement à l'Élysée. Ce travail harassant l'éloigne de sa compagne qui finit par le quitter. Rongé par le cancer, Mitterrand réfléchit à la place qu'il laissera dans l'Histoire. Cet homme érudit s'exprime sur ses 50 ans de vie politique, mais aussi sur les femmes, sur son enfance et sur sa fille. Il évoque ses préférences littéraires, mais élude les questions embarrassantes sur sa jeunesse, préférant laisser dans l'ombre ses allégeances lors de l'Occupation de la France et du gouvernement de Vichy. Il revoit Antoine afin de corriger les épreuves de ses mémoires et s'éteint quelques semaines plus tard.

MOTIFS :

Cette œuvre de Robert Guédiguian, inspirée du livre de Georges-Marc Benamou, montre un homme d'État convaincu de sa grandeur : « après moi, il n'y aura plus de grands présidents » ou encore « personne n'aura fait mieux que moi depuis Napoléon III ». Le film suit en parallèle la vie du journaliste et celle du président français au cours des derniers mois de sa vie. Réalisée en toute sobriété, cette production, qui tente de poser un regard objectif sur son sujet, peut être vue à tout âge.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

20 février 2006

Service du classement des films

SL