

N° du film : 247256

Version : 3

2005-09-16

Entente/contrat :

### Oliver Twist

**GENRE :** Drame

#### **RÉSUMÉ :**

Angleterre, vers 1840. Pris en charge par la paroisse, le jeune Oliver Twist (Barney Clark) doit travailler dur pour gagner sa croûte, que ce soit à l'orphelinat, dirigé par des adultes sans pitié, ou chez un marchand de cercueils. Pour échapper à ses mauvais traitements, il s'enfuit à pied jusqu'à Londres, une métropole en pleine mutation dont les bas-fonds hébergent les démunis, les prostituées et les criminels de tout acabit. Sitôt repéré par un jeune voleur, Oliver est entraîné chez un filou (Fagin/Ben Kingsley) dont le repaire constitue un véritable bercail pour une bande de garnements sans famille qui œuvrent tous sous l'emprise du cruel Bill Sykes (Jamie Foreman). Arrêté injustement pour vol, Oliver se retrouve devant un juge qui le condamne sans autre forme de procès; mais son accusateur, un prospère citoyen, se prend d'affection pour le petit et l'adopte sur le champ. En voulant exploiter la bonne fortune d'Oliver, l'intraitable Bill se risque à comploter des manigances qui vont d'abord compromettre l'orphelin mais ensuite entraîner sa propre perte et envoyer Fagin à l'échafaud. Définitivement à l'abri du besoin chez son protecteur, Oliver peut enfin profiter de la quiétude d'un foyer honnête.

#### **MOTIFS :**

Les malheurs du pauvre gamin émeuvent le jeune public depuis plus de 160 ans. En gardant l'essentiel de l'intrigue originale, le réalisateur brosse un tableau fidèle de l'Angleterre victorienne immortalisée par Charles Dickens. L'adaptation ne dissimule pas le côté sombre du roman : on évoque la dureté des mœurs, les violences endurées par Oliver et les agissements meurtriers de Bill Sykes. Néanmoins, le film est centré sur les thèmes de l'innocence, du courage et de la survie; sa portée le destine à un public de tous âges.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

20 octobre 2005

Service du classement des films

SP