

N° du film : 245310

Version : 2

2005-06-03

Entente/contrat :

Les temps qui changent

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Toujours célibataire, un directeur de chantier (Antoine/Gérard Depardieu) retrouve à Tanger celle qui fut le premier et le seul grand amour de sa vie (Cécile/Catherine Deneuve). Cette dernière est mariée depuis plus de 20 ans avec un médecin plus jeune qu'elle (Gilbert Melki) et leur mariage bat de l'aile; elle hésite à quitter son emploi actuel à la radio pour le suivre dans une autre ville où l'attendrait une promotion. L'occasion est trop belle pour Antoine et il avoue à Cécile qu'il est venu à Tanger exprès pour lui proposer de reprendre leurs amours là où ils les avaient laissées, 38 ans auparavant. D'abord rébarbative, elle refuse catégoriquement; puis elle se radoucit et accepte de le fréquenter un certain temps mais sur plan strictement charnel, sans arrière-pensée amoureuse. Quelques jours plus tard, Antoine est victime d'un grave accident sur le chantier. Cécile redécouvre alors la puissance du lien qui les unit et s'engage à veiller sur lui, indéfiniment.

MOTIFS :

Deneuve et Depardieu forment un couple mythique dans le cinéma français et le cinéaste Téchiné propose ici une variation postromantique de leurs destinées sentimentales. Le contexte nord-africain contemporain vient complexifier une réalité (vieillesse, usure du couple, difficultés d'argent, maladie, problèmes d'identité sociale ou sexuelle) plus terre à terre que véritablement exaltée. Tout en nuances, le film respecte les conventions actuelles d'une œuvre tous publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

23 juin 2005

Service du classement des films

SP