

N° du film: 245192

Version : 2

2005-03-14

Entente/contrat:

La vie avec mon père

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

François Agira, un écrivain dans la soixantaine, auteur d'un seul roman, *Masculin singulier*, revient à Montréal alors qu'il sent sa sexualité faiblir et qu'il n'a plus de sous. Son retour ébranle ses deux fils. Patrick, l'aîné, un gestionnaire à l'univers contrôlé, ne tient pas à l'héberger. Paulo, le fils bohème, n'a pas le choix. Il accueille son père dans la maison familiale en ruine où il survit de peine et de misère avec sa blonde, Sylvie, en attendant d'écrire un premier livre. S'il partage le sens de la fête avec son père, Paulo réalise bientôt le sans-gêne de ce dernier. De plus, Patrick se sépare de sa femme et emménage avec eux, ce qui ne manque pas de provoquer des chocs de mentalités. Les deux frères finissent par faire équipe pour affronter la perte soudaine d'autonomie de leur père et ses derniers jours. François Agira les surprendra.

MOTIFS :

Après *Comment ma mère accoucha de moi durant sa ménopause*, le réalisateur Sébastien Rose développe le thème peu exploré au cinéma québécois, sinon par *Un zoo la nuit* (Jean-Claude Lauzon), de la relation père-fils. Comprenant une finale riche en émotions, le film, en ouverture, fait une large part au deuil que le père doit faire de ses relations aux femmes, ce qui occasionne une scène de masturbation devant le corps de sa belle-fille sous la douche et des fantasmes de nudité. Même si le traitement comique prévaut, à cause de la présence d'éléments d'érotisme, le film est réservé au public possédant un début de maturité, les 13 ans et plus.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : –

1^{er} avril 2005

Service du classement des films

FR