

N° du film : 244256

Version : 2

2006-03-29

Entente/contrat :

**Holy Lola (v.o.f.)**

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

Prêts à tous les sacrifices pour devenir parents, le médecin Pierre Geysac (Jacques Gamblin) et son épouse Géraldine (Isabelle Carré) se rendent au Cambodge pour y adopter un bébé. Sitôt rendus là-bas, ils apprennent que toutes leurs démarches passées n'offrent plus aucune garantie. En effet, ils doivent maintenant se soumettre aux aléas bureaucratiques d'un réseau où la corruption est érigée en système. On leur avait promis une petite fille, mais les responsables de l'orphelinat Holy ignorent quand ils pourront répondre à leur demande. Aussi, encouragés par d'autres compatriotes qui vivent les mêmes inquiétudes, Pierre et Géraldine visitent quantité d'institutions et se rendent même loin en campagne, dans le sud du pays, où on leur offre une petite qui semble une enfant volée. Dans tous les cas, il faut délier les cordons de la bourse, car les Américains, dit-on, sont prêts à payer le gros prix. Dégoûtés par ce trafic, les deux époux frôlent le découragement. Un jour, enfin, l'orphelinat leur propose une fillette prénommée Lola. Commence alors la ronde des examens médicaux, des certificats de naissance, des autorisations, enfin toute la paperasse délivrée par de nombreux fonctionnaires, dont il faut parfois graisser généreusement la patte.

**MOTIFS :**

L'adoption internationale n'est pas une affaire de tout repos. Monté comme un véritable suspense documentaire, ce film de Tavernier nous plonge dans une entreprise fréquemment hasardeuse en se focalisant sur les épreuves des candidats au titre de parents. Chargée parfois de moments plus dramatiques (querelles, culpabilité reliée à la stérilité, appréhensions relatives à la mauvaise santé des enfants adoptés, conditions de vie misérables des Cambodgiens), cette chronique des mésaventures de quelques adoptants peut être vue par un auditoire de tous âges.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

6 avril 2006

Service du classement des films

SP