



REGIE DU CINEMA
FICHE D'EXAMEN

langue français V. antérieure
 métrage 84'
 s.l. _____ langue anglais
 1ère instance (X) s.l.
 révision () cat. 18ans
 v. modifiée () date visa 85 03 22

TOUR () 14 () 18 () REFUS () NON LIEU ()
 OR: 280079-9 R: 266586-7

IDENTITE

TITRE (écran) EMMANUELLE A CANNES
 V.O.
 Voir fiche: EMMANUELLE GOES TO CANNES
 format: 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (✓)
 nationalité et année: FRA 85
 production:
 réalisation: Boris PRADLEY
 interprétation: Olymka, Gabriel PONTELLO
Titre et générique français au début, rien à la fin u.

M E T R A G E

Ver: 7271' / 2222 / 81'
 documentation
 FRA 2177m 79'

DATE D'EXAMEN 87-04-02
 DISTRIBUTEUR C.I.C. LITEE

DOCUMENTATION

amis	cin	l&l	pos	tim					
box	ecr	hr	rcin	lic					
cdf	fb	lj	scc	var					
cf	ff	mppd	s&s						
cl	fl	nyt	tdf						
b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.			
all	aus	fra 18 ans 14 03 86 51030	g.b.	ita	sue	mpaa	gen		
kfd			mfb	ccc		nco	ocs		

EXAMEN

VI: AG PS JJT GD ED FA
 VR: AG PS JJT GD ED FA
 VS: AG PS JJT GD ED FA cu

PRÉSIDENT DU JURY
Carmen Watson

DATE 87-04-02 CATEGORIE 18ans

PUBLICITE

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
 F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
 Pub. journaux soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Photos soumise le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film
 visé le dans la catégorie sous le no

TITRE EMMANUELLE A CANNES

87.04.07

A L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

EMMANUELLE A CANNES

GENRE: Sexploitation

ANALYSE: Voir la fiche du 22.03.85 et du 15.04.86 de EMMANUELLE GOES TO CANNES

CLASSEMENT:

Malgré certaines disparités telles le nom des réalisateurs et le métrage, ce film est la version originale française de EMMANUELLE GOES TO CANNES visé dans la catégorie 18 ANS le 22 mars 1985. Le nom du réalisateur de première instance était Jean-Marie Pallardy; or, Pallardy semble un anagramme de Pal(é)ardy. Sur l'amorce de la pellicule d'EMMANUELLE A CANNES on retrouve les initiales J.M.P. (Jean-Marie Pallardy). En ce qui a trait au métrage, la disparité est acceptable. Il est à souligner cependant que certaines séquences d'accouplement ont été rapportées. Celles-ci ne changent rien à l'intrigue. L'ensemble ne dépassent pas ce qui est accepté habituellement pour ce genre de production, le film reçoit donc son visa dans la catégorie 18 ANS.

DECISION:

18 ANS

Carmen Watson

Carmen Watson

SIGNATURE

(SG)



RÉGIE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

TEST

G () 14 () 18 (X) R () RT () NL ()
OR: 266586-7
R: 506584-4

DATE D'EXAMEN 89-07-20
DISTRIBUTEUR C.I.C.

TITRE: EMMANUELLE A CANNES

IDENTIFIÉ

TITRE (écran) EMMANUELLE A CANNES
V.O.
VOIR FICHE:
format: 70 () 35 () 16 () vidéo cassette: VHS (X)
n/b () c (✓) 3/4 ()
BMX ()
nationalité et année: USA 85
production:
réalisation: Boris PRADLEY
interprétation: Olynka, Gabriel PONTELLO

français V. antérieure
langue français métrage 81'
s.t. langue français
1ère instance (X) s.t.
révision () cat. 18 ANS
v. modifiée () date visa 87.04.02

Ver: 1223' / / 82'
M
E
T
R
A
G
E
documentation

Titre et générique français au début, rien à la fin

GENRE: *Sex exploitation*

EXAMEN

VI VR VS
FA ED GD MR PS FV CW
RÉVISION: CB LL JB
PRÉSIDENT DU JURY
Carmen Watson
DATE 89-07-20 CATÉGORIE 18 ANS.

F.A. soumis le _____ G () 14 () 18 () R () RT () NL () par _____
F.A. soumis le _____ G () 14 () 18 () R () RT () NL () par _____

Version du film
visé le dans la catégorie sous le no

DOCUMENTATION

c.-b.	alb.	sas.	man.	ont.	n.-b.	n.-é.			
all.	bel.	dan.	fra.	gen.	g.-b.	ita.	sue.		
aus.	hkg			ccc	mpaa	nco	ocf	ocs	

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| AMERICAN FILM (AMEF) | NEW YORK TIMES, THE (NYT) |
| BOXOFFICE (BOX) | PRÉSENCE CINÉMA FRA (PCF) |
| CAHIERS DU CINÉMA (CAHC) | POSITIF (POS) |
| CINEMA CANADA (CCAN) | PREMIÈRE (FRANCE) (PRM) |
| CINEINFORME (CI) | PREMIERE (USA) (PRE) |
| CINÉMA (CIN) | REVUE DU CINÉMA (RCIN) |
| ÉCRAN FANTASTIQUE, L' (ECF) | SCREEN INTERNATIONAL (SI) |
| FILM ECHO (FEFW) | SÉQUENCES (SE) |
| FILM FRANÇAIS, LE (FF) | SIGHT & SOUND (S&S) |
| FILM JOURNAL (FJ) | STUDIO MAGAZINE (SM) |
| FILM SOVIÉTIQUE, LE (FSO) | TIME (TIM) |
| FILMS AND FILMING (F&F) | TÉLÉRAMA (TLR) |
| HOLLYWOOD REPORTER, THE (HR) | VARIETY (VAR) |
| MONTHLY FILM BULLETIN (MFB) | |

NOTES

PREUVES DE DROITS: ADÉQUATES () INADÉQUATES () ABSENTES ()

PS 01.08.89

À L'USAGE DES EXAMINATEURS

EMMANUELLE A CANNES

TEST

Titre et générique français au début
rien à la fin.

GENRE: Sexploitation

THEME: Voir fiche verte des 22.03.85
15.04.86
02.04.87 no. 280079-9.

CLASSEMENT: 18 ANS

JUSTIFICATION:

Au terme d'un visionnement systématique "Test", le jury d'examen a convenu que la vidéocassette no. 506584-4 est conforme à la première copie acceptée par la Régie le 22 mars 1985 portant le numéro 266586-7 et classée dans la catégorie 18 ANS.


Carmen Watson

SIGNATURE

(SG)



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINEMA
FICHE D'EXAMEN

TITRE (écran) EMMANUELLE GOES TO CANNES

V.O.

Voir fiche : Emmanuelle à Cannes

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (V)

nationalité et année : FRA

production : SPECTACULAR TRADING CO.

réalisation : Jean-Marie PALLARDY

Interprétation : Olinka RICHTER, Gabriel PONTELLO,
Paola FARROW, Pino CURIA

Titre et p.m. simpl. au début et au générique fin

langue Anglais V. antérieure
s.t. _____ métrage
1ère instance (X) s.t.
révision () cat.
v. modifiée () date visa

Ver : 7594 / 2304 / 84

M
E
T
R
A
G
E

documentation	
SI	84'
MFB o.r.t.	84' 81'
G.B.	80'

TOUR (14) (16) REFUS (NON HEU))
OR: 266586-7
R: 266586-7

DATE D'EXAMEN 22.03.85
VIDEO VISION INTERNATIONAL
DISTRIBUTEUR

amis	cin	f&f	pos	lim
box	ecr	hr	rcin	tic
cdl	fb	iq	scc	var
cf	ff	mppd	s&s	
cl	fl	nyt	tdf	

b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.	SI 454 p22		
all	aus	fra	g.b. 18ans (c) 07 84	ita	sue	mpaa	gen		
kfd			mfb 611 p378	ccc		nco	ocs		

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS:	AG	FS	JJT	GD	ED	FA (NR)

PRÉSIDENT DU JURY
Gilles Desnoes
DATE 22-3-85
CATÉGORIE 18 ANS

268015-7 27-05-84
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par 18 CW GD

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

Pub. journaux soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Photos soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Version du film

visé le dans la catégorie sous le no

TITRE EMMANUELLE GOES TO CANNES

29.03.85

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

EMMANUELLE GOES TO CANNES

GENRE: Sexploitation.

THÈME:

Emmanuelle, déçue par son ami Frank, prend la route de Cannes où elle compte bien devenir vedette. A près s'être mêlée à toute la foule des individus qui sont venus des quatre coins du monde au festival, elle peut faire la rencontre d'un producteur de films. Les rôles qu'elle tient n'ont rien de très prometteur et après avoir été utilisée, Emmanuelle se voit bientôt réduite au trottoir, Larmes et regrets s'emparent d'elle. Elle téléphone à Frank, lui avoue son amour et ce dernier vient la rejoindre.

APPRÉCIATION:

Produit au scénario très faible et d'une réalisation encore plus faible. Aucune imagination, aucune originalité. Cette promenade interminable dans les rues de Cannes n'a rien de très soulevant.

CLASSIFICATION: 18 ANS

JUSTIFICATION:

Toutes les scènes amoureuses du film peuvent se résumer dans les éléments suivants: fellations, cunnilingus, pénétrations et éjaculations. Le film ne fait montre d'aucune violence sexuelle et les scènes érotiques ne comportent aucune pointe nouvelle ou autre qui pourrait faire l'objet de refus. Par conséquent le jury n'a autre alternative que le 18 ANS qui s'impose de lui-même.

Gilles Desruisseaux


SIGNATURE (HB)

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

EMMANUELLE GOES TO CANNES

GENRE: Sexploitation

CLASSEMENT:

Au terme d'un visionnement complet le jury d'examen a convenu que cette vidéocassette VHS no. 501588-0 est conforme à la copie en 35mm déjà visée par la Régie le 22.03.1985 et classifié dans la catégorie:

18 ANS

Eugénia Dau


SIGNATURE
(SG)