

N° du film : 243725

Version : 1

2005-01-18

Entente/contrat :

Tarnation (an., s.t.f.)

GENRE : Essai

RÉSUMÉ :

Cette sorte de journal intime, qui s'étend sur près de 20 ans, raconte la vie mouvementée de l'auteur et surtout de sa mère qu'il adore manifestement. On y explique que celle-ci a d'abord été victime de nombreux abus physiques, psychologiques et sexuels qui l'auraient conduit en psychiatrie. En fait, elle a passé une grande partie de sa vie en hôpital pour malades mentaux où on lui a appliqué des électrochocs à répétition. Détruite psychologiquement, elle a tenté plusieurs fois de s'enlever la vie en abusant de son médicament, le lithium, au grand désespoir de son fils. Le réalisateur a lui-même été élevé en familles d'accueil. Il a longtemps subi des abus et a versé très tôt dans la consommation de drogues dures, la dépersonnalisation et les tentatives de suicides avant de découvrir enfin sa voie dans le domaine artistique.

MOTIFS :

Cette œuvre présente une grande complexité. C'est d'abord une dénonciation des abus physiques, psychologiques et sexuels des adultes sur des enfants sans défense. C'est ensuite un réquisitoire contre les abus psychiatriques, en particulier les électrochocs qui peuvent faire plus de mal que les maux qu'ils sont censés traiter. Par ailleurs, le film célèbre l'amour d'un jeune homme pour sa mère et souligne la belle psychologie de la vie de celle-ci. Elle croit, par exemple, que le monde « est plein d'héroïsme... qu'il est rempli d'espoir ». Mais l'œuvre contient aussi des éléments beaucoup plus noirs, comme la consommation de drogues dures, la description de la folie, de même qu'un témoignage très bouleversant d'une jeune femme qui fait le troublant récit des multiples sévices et mutilations que son mari lui a fait subir et comment elle a été amenée à le tuer. Le jury estime que ces derniers éléments exigent plus qu'un début de maturité du spectateur.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : -

28 février 2005

Service du classement des films

PT