

N° du film: 243724

Version : 2

2005-06-09

Entente/contrat:

Le prix du désir

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Malgré son succès littéraire, l'écrivain Daniel Boltanski est inconnu du public car il a toujours fui les entrevues, laissant ce soin à son agent, et il a publié tous ses livres sous le pseudonyme de Serge Novak. Alors qu'il se rend à Capri pour le mariage du fils de sa compagne Nicoletta, il a une aventure avec une jeune femme, Mila, et découvre trop tard qu'il s'agit de sa future belle-fille. Une fois mariée, Mila poursuit une relation passionnelle secrète avec Daniel. Mais une lettre anonyme d'une certaine Ewa, accompagnée d'une photo intime de Daniel et Mila, prétend qu'un des grands succès de Daniel Boltanski, *Un voyage en hiver*, serait l'œuvre d'un ami polonais suicidé, Paul Dembinski. Daniel se rend en Pologne et découvre que Dembinski a eu une fille, Ewa. Cette dernière serait l'amie intime de Mila, ou Mila elle-même. Nicoletta apprend sa liaison avec Mila et rompt avec lui. Après avoir payé les droits d'auteur du livre à Ewa sur les conseils de son agent, Daniel termine une autobiographie de Serge Novak et remet à Mila une lettre dans laquelle Dembinski donne la paternité du *Voyage en hiver* à Daniel Boltanski. Mila ignore toutefois que la lettre a été écrite par Daniel. Avant de se suicider, Daniel refait l'amour avec Mila. Cette dernière déposera son manuscrit sur sa tombe.

MOTIFS :

Une inconnue s'infiltré dans la vie d'un écrivain réputé et détruit peu à peu sa vie familiale, sa carrière et son identité. À mi-chemin entre un Chabrol et un Delvaux, le film cultive un climat sensuel, aux scènes d'érotisme esthétisées, ainsi qu'un mystère sans cesse renouvelé jusqu'à la fin du film quant à l'identité réelle de l'écrivain, incarné magistralement par Daniel Auteuil. Au passage, le film effleure une infinité de thèmes poétiques en rapport avec la littérature, l'usurpation de la vie des autres, la nature du désir, la quête d'identité. Les nombreux éléments d'érotisme ne sauraient perturber un public possédant un début de maturité, d'où le classement du film dans la catégorie « 13 ans et plus ».

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme

6 juillet 2005

Service du classement des films

FR