

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN

langue Ang. s.t.
première instance (v) FA ()
procédure d'appel () 14 ()
VM () après appel () 18 ()
V. antérieure: date

TITRE: NIGHTMARE IN WAX

FORMAT (35 N/B () C (✓) PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: Americain, 1969

RÉALISATEUR : Bud TOWNSEND

INTERPRÈTES : Cameron MITCHELL, Anne HELM,
Scott BRADY

M
É
T
R
A
G
E
VER: 8644' - 96
documentation
8550' - 95' (BOX)

* AF CF FR MPH SS
AL CT IS NYT TC
CC FF MON POS TLC
CIN FQ MPE SAI TLR
VAR
BOX 25.8.69

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX	MPA M 6.69
ALL 18w 15.2.71	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE		
CCA	CCC	F.R.	KFD	MFB 1970 p.33.	NCO AII 30.8.69	OCF	OCS		

VI: ND AG PS JT PT
VR: ND AG PS JT PT 1 re bob.
VS: ND AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY

A.D.

DATE

1-12-69

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS () 14 (X) 18 () REFUS ()

Les plus importantes vedettes de "Paragon Studios" à Hollywood disparaissent l'une après l'autre au grand désespoir du chef du studio. On découvre que le Musée de cire contient des statues qui ont une ressemblance remarquable aux disparus et c'est l'ancien maquilleur du studio qui a adopté ce méthode grotesque de meurtre pour se venger d'un accident qui lui est arrivé à son travail. Film d'épouvante

14 ans

(le film doit être exposé au programme double avec "Blood of Dracula's Castle")
Veruca Dicki

SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des abréviations au verso

1.12-69

COLUMBIA PICTURES OF CANADA LTD.

31650

NIGHTMARE IN WAX

TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT
DISTRIBUTEUR
DATE D'EXAMEN

ABRÉVIATIONS

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
 CIN: CINÉMA (FRANCE)
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
 FQ: FILM QUATERLY (USA)
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
 MON: LE MONDE (FRANCE)
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)
 POS: POSITIF (FRANCE)
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
 GRE: GRÈCE (K, AK)
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (A1, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
 N.S. NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
 OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

N° du film : 242912

Version : 1

2004-11-17

Entente/contrat :

Nightmare in Wax (DVD)

GENRE : Épouvante

RÉSUMÉ :

Défiguré dans sa jeunesse, Vince Renard cherche à se venger en tuant ses ennemis puis en les exposant dans son musée.

MOTIFS :

Ce film présente quelques plans de violence graphique et se déroule dans un climat de tension; ces éléments amènent le jury à réserver le film aux spectateurs possédant un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

17 novembre 2004

Service du classement des films

Y.B.