



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

4

TOUS () 14 () 18 () REFUS () NON LIEU ()

DATE D'EXAMEN 16.01.85

R: 265469-5

DISTRIBUTEUR LES FILMS CMA INC.

INTERNATIONAL

EXAMEN

PUBLICITE

TITRE (écran) NIGHT OF THE COMET

V.O.

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (X)

nationalité et année : USA 84

production : ANDREW LANE, WAYNE CRAWFORD

réalisation : Thom EBERHARDT

interprétation : Catherine Mary STEWART, Kelli MARONEY, Robert BELTRAN, Geoffrey LEWIS

Titre et générique anglais au début et générique anglais fin

langue Anglais V. antérieure
s.t. _____ métrage
1ère instance (X) s.t.
révision () cat.
v. modifiée () date visa

Ver : 8536' / 2606 / 95'

documentation	
VAR	95'
HR	93'
FJ	100'
B.C.	8550' 90'
ALB	93'
MAN	100'

amis din i&f pos tim
box ecr hr 15 11 84 rcin tic
cdf lb ifj scc var
cf ff mppd s&s 10 10 84
ci fl nyt tdf

b.c. Mw 10 84	alb Mw 12.84	sas 14ans 01.85	man MNSC 12.84	ont Aw 09 84	n.b.	n.s. R 01.85	FJ p14 12 84		
all	aus M 07.85	fra	g.b. 15ans 05.85	ita	sue	mpaa PG-13 816	gen		
kfd			mfb	ccc		nco 0 12 84 p5	ocs 4 1.07.85		

VI : AG PS JJT GD ED FA
VR : AG PS JJT GD ED FA
VS : AG PS JJT GD ED FA

PRÉSIDENT DU JURY
Gilles Desjardins
DATE 16.01.85
CATÉGORIE 14ANS

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
Pub. journaux soumise le 17.01.85 refusée _____ acceptée par FA ED FV
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Photos soumises le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film
visé le dans la catégorie sous le no

21.01.85 PJ

NIGHT OF THE COMET

TITRE

A L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

NIGHT OF THE COMET

GENRE: Science-fiction

THÈME:

Le passage d'une comète mystérieuse a réduit en cendres toute créature vivante exposée. Les seuls survivants sont les quelques-uns qui n'ont pu être contaminés par les rayons dévastateurs de la comète. Certains ont d'ailleurs été transformés en zombies. Régie, Samantha et Hector sont parmi les chanceux qui vont subsister et pouvoir réorganiser le monde à leur façon. Entre temps les savants qui s'étaient réfugiés dans un abri secret pour éviter le désastre s'attaquent aux survivants pour utiliser le sang nécessaire afin de combattre l'effet des radiations dont ils ont été victimes, Hector réussit un coup de maître en faisant exploser l'endroit où ils se trouvent. Enfin le monde est revenu à la paix et au calme et une nouvelle civilisation commence.

APPRÉCIATION:

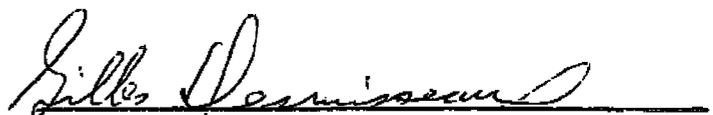
Il y a beaucoup de rapprochements à faire pour ce genre de cinéma avec autres films. On pense à «Eraser Head», «Liquid Sky» et certains films de Coppola comme «Rumble Fish». La réalisation dépouillée est impeccable et les effets obtenus assez spectaculaires. On pense aux filtres rouges et bleus utilisés avec grand profit. Quant à la réalisation, l'ensemble est plutôt théâtral. Les dialogues pensés avec soin sont répartis dans des tableaux divers qui font songer à du théâtre moderne. L'humour toujours présent apporte un élément agréable valable et sans être très profond le fond moralisateur a la matière suffisante à nous faire réfléchir sur la société et le mode des civilisations.

CLASSIFICATION: 14 ANS

JUSTIFICATION:

Le science-fiction s'approche beaucoup des films d'épouvante par l'introduction des zombies, personnages défigurés, qui attaquent les êtres humains. En dépit du côté humoristique et comique, il y a suffisamment d'éléments troublants et violents pour justifier le 14 ans.

Gilles Desruisseaux


SIGNATURE (HB)