

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

Supenda Dou
SIGNATURE



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

4

TOUS () 14 () 18 () 25 () 30 () 35 () 40 () 45 () 50 () 55 () 60 () 65 () 70 () 75 () 80 () 85 () 90 () 95 ()

DATE D'EXAMEN 16 01 85

TITRE MISSING IN ACTION

TITRE (écran) MISSING IN ACTION

V.O. voir fiche :
PORTES DISPARUS

format : 70 () 35 (x) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (✓)

nationalité et année : USA 84

production : GOLAN-GLOBUS PROD.

réalisation : Joseph ZITO

interprétation Chuck NORRIS, M. Emmet WALSH,
Lenore KASDORF, James WONG

Titre anglais au début et répété à la fin - Générique anglais (début et fin)

langue	Anglais	V. antérieure	
s.l.		métrage	
1ère instance	(x)	langue	
révision	()	s.l.	
v. modifiée	()	cat.	
		date visa	

M E T R A G E	Ver : 9117'	2770 ^m	101'
	documentation		
	NYT		94'
	HR		101'
	VAR		101'
	ALB		99'
	B.C.	9180'	102'
	MAN		102'

amis	cin	f&l	pos	tim
box	ecr	hr19 11 84	rcin	tlc
cdf	fb	ifj	scc	var
cf	ff	mppd 18 04 84	s&s	21 11 84
ci	fl	nyt17 11 84	tdf	

b.c. 14ans (w) 11 84	alb Mw 11 84	sas R 11 84	man APG 11.84	ont A 11 84	n.b.	n.s.			
all 16ja 1075	aus	fra	g.b. 15ans 01.85	ita	sue 15ans(c) 01.85	mpaa R 827	gen		
kfd			mfb	ccc		nco A-III p6 12 84	ocs 6 1.02.85		

VI :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	PRÉSIDENT DU JURY PIERRE SAUCIER	
VR :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA		
VS :	AG	(PS)	JJT	GD	ED	FA (FV)		
							DATE	CATÉGORIE
							16 JANVIER 85	14 AN

P U B L I C I T É	265468-7 F.A. soumis le 1-1-85 refusé _____ accepté ✓ par SA
	F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
	Pub. journaux soumise le 17.01.85 refusée _____ acceptée ✓ par F.A. ED FV
	Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
	Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
	Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
	Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
	Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____	
Photos soumises le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____	

Version du film
visé le dans la catégorie sous le no

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

MISSING IN ACTION

GENRE: Aventures

ANALYSE:

Durant la deuxième guerre mondiale les nazis et les Japonais étaient les «méchants» des films d'aventures guerrières. S'il faut en croire ce film d'action mettant en vedette le batailleur Chuck Norris, ce sont les Vietnamiens qui manifestent le plus de cruauté. L'histoire n'est pas compliquée. Jim Braddock a été présumé mort pendant sept ans. Mais, en réalité, il s'était échappé des geôles vietnamiennes et avait filé aux États-Unis. Convaincu que, plusieurs années après la guerre du Vietnam, des Américains sont encore incarcérés dans des camps de concentration, Jim se joint à une commission sénatoriale d'enquête qui cherche à faire la vérité. Le héros trouve le moyen de tuer un général vietnamien, il escalade un immeuble comme un singe et en redescend en se laissant glisser le long d'une corde. Chemin faisant, il a des aventures galantes et, à Bangkok il viste avec un camarade retrouvé les boîtes de nuit. La fin du film réserve les scènes d'action les plus trépidantes. Le héros et son camarade se déplacent en radeau motorisé et ils parviennent à faire reculer d'innombrables ennemis. Ils réussissent surtout à faire la preuve que le Vietnam continue à maltraiter des Américains, longtemps après la fin du conflit.

CLASSEMENT:

Les combats singuliers ou collectifs très percutants ont une intensité qui exclut nettement de jeunes spectateurs. Aux scènes sanglantes s'ajoutent de la nudité passagère de sorte que l'ensemble entre, de l'avis du jury d'examen, dans la catégorie médiane des 14 ans.

DÉCISION: Visa à 14 ANS.

Pierre Saucier

Pierre Saucier

SIGNATURE (HB)