

N° du film : 241294

Version : 2

2004-12-20

Entente/contrat : 1

### White Noise

**GENRE** : Suspense parapsychologique

#### **RÉSUMÉ :**

L'architecte Jonathan Rivers (Michael Keaton) est bouleversé lorsqu'il apprend la mort accidentelle de son épouse, Anna. Peu après, il est contacté par Raymond Price, un homme qui prétend recevoir des messages de son épouse décédée. Croyant avoir affaire à un illuminé, il n'y prête pas attention. Quelques mois plus tard, il reçoit des appels provenant du téléphone cellulaire d'Anna, mais seuls des bruits d'interférences se font entendre. Intrigué, il relance Raymond Price. Celui-ci lui explique que des personnes décédées peuvent interpeller les vivants grâce au phénomène des voix électroniques. Outillé pour tenter de décoder ces éléments, il parvient à saisir une image floue d'Anna et quelques bribes de son message, mais il est bientôt assassiné. Jonathan décide tout de même de poursuivre sa quête.

#### **MOTIFS :**

Explorant un univers paranormal, ce film saura faire sursauter les spectateurs grâce à un montage efficace. Il comporte quelques scènes troublantes : un véhicule accidenté avec blessés sous un pylône électrique, un suicide – manqué –, une femme tourmentée par des hallucinations et de brèves images d'un psychopathe. Le jury estime que l'ensemble doit être réservé à un public disposant d'un début de maturité.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : -

23 décembre 2004

Service du classement des films

SL