

N° du film: 241055

Version : 3

2005-07-04

Entente/contrat:

### L'horloge biologique

**GENRE :** Comédie de mœurs

**RÉSUMÉ :**

Fred et Paul, deux amis dans la trentaine, membres d'une ligue amateur de baseball, se retrouvent aux danseuses nues ou dans des 5 à 7 et se demandent s'ils doivent céder aux pressions de leurs conjointes qui veulent fonder une famille. L'exemple de Sébastien, leur copain qui a un enfant, ne les rassure pas. Ce dernier vit retiré dans son cocon familial, il ne fait plus la cour aux filles et il n'a pas d'argent pour se rendre à la chasse avec eux à l'île d'Anticosti. Fred, qui a poussé sa blonde, Marie, à se faire avorter, n'a plus de désir pour cette dernière depuis qu'elle veut un enfant. Il songe d'abord à la quitter, puis il cherche à gagner du temps en lui faisant prendre un contraceptif à son insu et en tentant de l'intéresser à l'achat d'un condominium. Quant à Paul, il n'arrive pas à partager l'enthousiasme de sa conjointe, Isa, pour le bébé qui va bientôt naître. Il ne la désire plus, se sent attiré par les autres femmes et la trompe avec des prostituées appelées Manon aux cinq mains. Dans un bar, sur une provocation de Fred, Sébastien courtise une fille et se retrouve avec elle dans un motel. Mais il se sent coupable et s'endort au moment propice. Les blondes des trois gars finissent par découvrir leurs manigances et les mettent à la porte. Fred repart à neuf avec une autre fille. Paul cherche en vain à se réconcilier avec Isa lors de la naissance du bébé. Sébastien réintègre sa famille.

**MOTIFS :**

Sur un ton de comédie douce-amère, le film dresse le portrait d'hommes qui aiment le sport, les bars de danseuses nues, la *cruise* des 5 à 7. Pressés par leurs conjointes, ils se demandent s'ils doivent perdre ces avantages au profit de la paternité et ils accumulent les bévues jusqu'à la finale en forme de leçon. Plutôt réservé dans le traitement visuel, le film comporte une préoccupation sexuelle omniprésente, des mœurs et des propos crus et des éléments de langage vulgaire, ce qui risque de perturber un public ne possédant pas un début de maturité. Pour ces raisons, le jury classe le film dans la catégorie « 13 ans et plus ».

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** –

11 juillet 2005

Service du classement des films

FR