



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

langue <u>Espagnol</u>	V. antérieure
s.t. _____	métrage
1ère instance (X)	langue
révision ( )	s.t.
v. modifiées ( )	cat.
	date visa

TITRE (écran) PINTADA, LA

V.O.

format : 70 ( ) 35 (X) 16 ( ) vidéo-cassette ( ) n/b ( ) c (V)

nationalité et année : MEX

production : ROSAS PRIEGO S.A. & CINEMATOGRAFICA JALISCO S.A.

réalisation : JOSÉ Luis URQUIETA

interprétation : Rosenda BERNAL, Sergio GOYRI,

*Alvaro ZERMENO, Eric DEL CASTILLO*  
*Titre et générique espagnol au début, générique espagnol à la fin*

Ver : 8575' / 2606 / 95'  
documentation

M  
E  
T  
R  
A  
G  
E

TOUS ( ) 14 (X) 18 ( ) REPUS ( ) NON LIEU ( )

OR: 265131-9

OR: 265131-9

I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
O  
N

DATE D'EXAMEN 21.12.84

DISTRIBUTEUR LOUISE

D  
O  
C  
U  
M  
E  
N  
T  
A  
T  
I  
O  
N

amis	cin	I&I	pos	tim					
box	ecr	hr	rcin	tic					
cdf	fb	ifj	scc	var					
cf	ff	mppd	s&s						
ci	fl	nyt	tdf						
b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.			
all	aus	fra	g.b.	ita	sue	mpaa	gen		
kfd			mfb	ccc		nco	ocs		

E  
X  
A  
M  
E  
N

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA (WFV)

PRÉSIDENT DU JURY

*Learnen Watson*

DATE	CATÉGORIE
21.12.84	14ans

P  
U  
B  
L  
I  
C  
I  
T  
É

F.A. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

F.A. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Pub. journaux soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Affiche soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Photos soumises le \_\_\_\_\_ refusées \_\_\_\_\_ acceptées \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Version ..... du film .....

visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

07.01.85 B

TITRE PINTADA, LA

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

LA PINTADA

GENRE: Mélodrame

ANALYSE:

Rosa Fuentes habite avec sa mère dans un modeste logis. Un soir, l'ami de la mère fait irruption dans la chambre de Rosa, il est en état d'ébriété, il tente de la violer. La mère essaie d'intervenir, mais elle est tuée accidentellement. Rosa abat son agresseur à bout portant avec un fusil. Libérée de prison, elle part à l'aventure et devient une fille de joie. Au cours d'une querelle, un homme en tue un autre à cause d'elle, Rosa qui était présente prend le revolver du mort et tue l'assaillant. Plus tard, devenue chanteuse de cabaret sous le nom de «la pintada», elle gagne un ranch dans une partie de poker. Une fois riche, elle s'amourache du jeune Facundo et l'épouse. Mais le soir des noces, il lui apprend qu'il est le fils de l'homme qu'elle a tué (le 2e). Il l'abat pour se donner la mort quelques minutes plus tard.

CLASSIFICATION:

Il s'agit d'un film mexicain supérieur aux produits de ce genre à cause du soin apporté à la photographie. Par ailleurs l'intrigue principale est accompagnée, d'histoires parallèles de peu d'intérêt. Le tout est parsemé de chansons mexicaines et de l'omniprésent combat de coqs. L'oeuvre comporte des séquences de violence: bobine 1, le viol; bobine 2, la tuerie; bobine 3, le combat sanglant des deux coqs; bobine 5, le meurtre de Rosa. Pour les raisons citées plus haut, le jury estime que ce spectacle serait de nature à perturber les enfants. Le film se voit donc octroyer un visa pour la catégorie 14 ans.

DÉCISION: 14 ANS.

Carmen Watson

  
SIGNATURE (HB)