

N° du film : 240546

Version : 2

2004-11-23

Entente/contrat :

**Kinsey**

**GENRE** : Drame biographique

**RÉSUMÉ** :

Élevé dans un milieu très conformiste, le jeune Alfred Kinsey s'intéresse d'abord à l'étude des insectes. Après son mariage avec Clara Mc Millen, il réalise à quel point les jeunes mariés sont laissés à eux-mêmes, la société et les milieux scientifiques ignorant tout de la sexualité. Dès lors il consacre ses recherches à ce champ inexploré. Titulaire d'une chaire de biologie à l'université d'Indiana, il donne les premiers cours américains de sexualité intitulés « préparation au mariage ». Avec l'aide de la fondation Rockefeller, il fonde un centre de recherche et forme des enquêteurs qui sillonnent tous les états américains dans le but de sonder les comportements sexuels. En 1948, la publication de *Sexual Behaviour in the Human Male* renverse les idées reçues et les tabous. Entre autres, l'enquête admet la masturbation, l'orgasme, l'homosexualité comme des manifestations naturelles de la sexualité. Kinsey devient une sommité. Il poursuit ses recherches, cette fois sur la sexualité féminine, poussant plus loin l'expérimentation; son personnel, lui-même et des ami(e)s participent aux activités sexuelles sous observation, ce qui soulève parfois des problèmes dans son mariage et au sein de l'équipe, mais il parvient à rétablir l'équilibre au nom de l'intérêt scientifique. Toutefois ses observations sur la sexualité féminine seront rejetées avec virulence par la société qui craint pour la structure familiale. Edgar Hoover, notamment, monte un dossier contre lui, le clergé et les médias le salissent, enfin, devant le tollé, la fondation Rockefeller lui coupe les fonds. Il termine ses jours, amer et incompris, sinon par ceux que ses révélations ont libérés et qui lui demeurent fidèles.

**MOTIFS** :

Décrivant à la fois la vie intime de Kinsey et sa vie publique, le film montre la lutte que ce pionnier a menée pour explorer le domaine occulté de la sexualité humaine. Ce faisant, la réalisation de Bill Condon recrée l'impact des images éducatives sexuelles sur les étudiants de l'époque, impact qui saisira tout autant les spectateurs d'aujourd'hui. Toutefois, les éléments de sexualité ou de nudité, bien qu'ils soient récurrents vu le thème, sont présentés brièvement, sans insistance graphique, dans un contexte d'étude scientifique. Pour ces raisons, le jury classe le film dans la catégorie « 13 ans et plus ».

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : -

22 décembre 2004

Service du classement des films

FR