

N° du film : 240524

Version : 2

2004-10-21

Entente/contrat :

### Stage Beauty

**GENRE :** Drame

#### **RÉSUMÉ :**

Londres, 1660. Depuis des années, Ned Kynaston triomphe sur scène. Vedette des pièces de Shakespeare, il interprète avec grâce tous les grands rôles féminins. Maria, sa soubrette, l'observe en coulisse, apprenant les rôles et rêvant de pouvoir l'imiter, ce qu'elle fait clandestinement à l'occasion. Le jour où le roi Charles II, lassé de voir les mêmes comédiens au théâtre, décrète que les femmes auront désormais le droit de monter sur scène, Maria entame immédiatement une carrière de comédienne, reprenant de façon mimétique les grands rôles de Ned. Pour ce dernier cependant, c'est la catastrophe. Moulé dans sa gestuelle et ses intonations féminines, il est incapable d'interpréter des rôles masculins. Devenu l'ombre de lui-même, il s'exhibe dans les foires jusqu'au moment où Maria décide d'intervenir.

#### **MOTIFS :**

Ce film, qui trace le portrait d'une société en évolution, n'est pas sans évoquer *Shakespeare in Love* réalisé par John Madden, en 1998. L'action, qui se situe principalement sur scène, en coulisse ou à la cour de Charles II, donne lieu à une touche de violence (Ned se faisant tabasser) et suggère quelques élans passionnels présentés sans excès. Certains écarts de langage s'ajoutent à l'ensemble. De l'avis du jury, ces divers éléments peuvent heurter la sensibilité des moins de huit ans. Aussi le classement « Visa général », accompagné de l'indication appropriée, est-il retenu.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** Déconseillé aux jeunes enfants

11 novembre 2004

Service du classement des films

SL