

N° du film : 240520

Version : 2

2004-11-01

Entente/contrat :

The Machinist

GENRE : Suspense psychologique

RÉSUMÉ :

Trevor (Christian Bale) travaille à la chaîne comme opérateur d'une perforatrice dans une fabrique de produits métalliques. Il souffre d'insomnie et n'a pas fermé l'œil depuis un an, dit-il; il y a laissé sa forme physique et sa santé. Maintenant squelettique, le solitaire fréquente à l'occasion Stevie, une prostituée accueillante (Jennifer Jason Leigh), et tous les soirs, il va converser avec Marie, une serveuse au café de l'aéroport (Aitana Sanchez-Gijon). La fatigue menace sérieusement son travail et le prédispose à subir les assauts de troublantes hallucinations : un jour, une distraction lui fait activer accidentellement une machine qui arrache littéralement le bras du compagnon qui s'affairait à la réparer. On commence dès lors à se méfier de lui : de quelle drogue abuserait-il? De son côté, Trevor se croit la victime d'un mystérieux inconnu qui le suit partout et s'acharne à lui laisser découvrir les indices d'un complot menaçant; l'insomniaque en vient à soupçonner son entourage d'être de mèche avec l'intrus. Après avoir tenté d'assassiner ce dernier, Trevor perçoit enfin l'origine de ses problèmes.

MOTIFS :

Avec ses couleurs désaturées aux dominantes de gris-vert, son décor lugubre et son irréalité légèrement cauchemardesque, le film installe un climat sombre qui rend bien l'angoisse qui étrangle ce personnage confus, fragile, au bord de la folie – à elle seule, la maigreur squelettique du personnage réussit à ébranler fortement le spectateur. Les dangers se multiplient; la mort rôde. Quelques accidents plus ou moins horribles (le bras sectionné, une collision où le héros se fait happer par une voiture) et une tentative de meurtre viennent aussi ensanglanter le cauchemar. Le film exige sans doute un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : –

28 janvier 2005

Service du classement des films

SP