

N° du film : 240122

Version : 2

2004-10-20

Entente/contrat :

Comme une image

GENRE : Comédie satirique

RÉSUMÉ :

Un père, Étienne Cassard, et sa fille, Lolita, occupent le centre de cette comédie. Le premier, un écrivain célèbre et propriétaire de sa propre maison d'édition, accepte mal de vieillir et de voir ses affaires péricliter. Il tente bien de s'occuper de sa fille Lolita, mais il le fait si maladroitement et sans conviction que celle-ci enrage et se sent encore plus incomprise. Son obésité et le fait que tous ceux qui s'approchent d'elle le font par intérêt pour son père l'agacent vivement. Gravitent autour d'eux Sébastien, le nouvel ami de Lolita; Karine, l'épouse d'Étienne; Silvia, le professeur de chant de cette dernière; Pierre Miller, le mari de Silvia et un écrivain de peu de succès au début, qui connaît, ensuite, son heure de gloire.

MOTIFS :

La réalisatrice Agnès Jaoui poursuit ici son analyse sociologique entreprise avec *Le goût des autres*. Elle met en relief la fascination suscitée par les personnages publics, le caractère souvent intéressé des relations que les gens établissent, l'incompréhension des uns envers les autres, l'égoïsme et l'égoïsme des individus. Comme il s'agit d'une œuvre marquée au coin de la retenue, tous peuvent la voir sans réserve.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

25 octobre 2004

Service du classement des films

PT