



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

X

TOUTS () 14 (X) 18 () REFUS () NON LIÉ ()

OR: 264460-6

OR: 264460-6

TITRE (écran) BATTANT, LE

V.O.

langue fran.

V. antérieure

métrage

s.t. _____

langue

1ere instance (X)

s.t.

révision ()

cat.

v. modifiée ()

date visa

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (X)

Ver: 11050 / 3374 / 123'

documentation

nationalité et année : FRA 82

production : ALAIN DELON

réalisation : Alain DELON

interprétation : Alain DELON, François PERIER,
Pierre MONDY, Anne PARILLAUD

M	VAR	122'
E	CIN	122'
T	OCF	120'
R	OCS	120'
A	PRM	120'
G	FRA	3365m 122'
E	BEL	3324m 121'

Titre et générique de début, neu à la fin

DATE D'EXAMEN 15-11-84

DISTRIBUTEUR Cinéma Plus Inc.

amis	cin 291 p52	t&t	pos	tim
box	ecr	hr	rcin	tlc
cdf 69 p23	fb	ifj	scc	var
cf	ff	mppd	s&s	16 2 83
ci	fl	nyt	tdf	p17

b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.	FS 11 2 83	OCF ADOS 714 p3
all	aus	fra V 28 1 83	g.b.	ita	sue	mpaa	gen	CAHC 345 p69
kfd	PRM 72	BEL refusé 01 83	mbf	ccc	GEN 03 83 14 ans	nco	ocs 1 04 84 (5)	

EXAMEN

VI :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA (CW) (FV)

PRÉSIDENT DU JURY

Jean-Pierre Vallée

DATE 15-11-84 CATÉGORIE 14ans

PUBLICITÉ

F.A. soumis le _____	refusé _____	accepté _____	par _____
F.A. soumis le _____	refusé _____	accepté _____	par _____
Pub. journaux soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Nouv. pub. soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Nouv. pub. soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Nouv. pub. soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Affiche soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Nouv. aff. soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Nouv. aff. soumise le _____	refusée _____	acceptée _____	par _____
Photos soumises le _____	refusées _____	acceptées _____	par _____

Version du film

visé le dans la catégorie sous le no

TITRE BATTANT, LE

*Genre: policiers de milieu
27.11.84 PS*

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

BATTANT, LE

GENRE: Policier du milieu

SYNOPOS: Jacques Darnay sort de prison après avoir purgé huit ans pour vol de bijoux au cours duquel un bijoutier a été tué. L'inspecteur Rouxel est convaincu que Darnay, un braqueur professionnel, n'a pas tiré et qu'il cache les diamants qui n'ont jamais été retrouvés. Un copain, la maîtresse de Darnay puis son ancien complice sont assassinés par des tueurs inconnus. Darnay va voir Ruggeri, un truand devenu respectable qui lui fournit aide, argent, arme, et même sa jeune maîtresse, Nathalie. Celle-ci apprend à Darnay, dont elle s'est éprise, que Ruggeri est en fait le chef des tueurs et qu'il veut obtenir les diamants. Après avoir tué trois hommes de Ruggeri, Darnay sous prétexte de payer ses dettes, lui fixe rendez-vous. Fait prisonnier, Darnay est libéré par Nathalie qui l'a suivi. Ruggeri entretemps liquide tous ses complices, avec l'idée de coller les meurtres sur le dos de Darnay. Darnay réussit alors à tuer Ruggeri. Avant de partir à l'étranger avec Nathalie, Rouxel tente une dernière fois de trouver les bijoux; peine perdue, ceux-ci sont déjà en Argentine où il Darnay les a expédié poste restante huit ans plus tôt. Il quitte la France pour le Brésil avec Nathalie...

JUSTIFICATION DE LA CLASSIFICATION:

Réalisé avec doigté professionnel par la vedette, Alain Delon, ce polar est un solide et classique film de série noire, sorte d'hommage rétrospectif à René Clément ou Jean-Pierre Melville qui donnèrent sa chance au jeune comédien il y a une vingtaine d'années. Tous les clichés du genre s'y trouvent, l'ensemble est bien ficelé et très divertissant. On y présente néanmoins un personnage de truand sans scrupules, tuant ou blessant de sang froid dans des scènes de violence, justifiées par le genre, courtes mais intenses. Le climat de tension et de suspense, l'accumulation de nombreuses violences et de meurtres, ainsi que des scènes prolongées d'érotisme ont amené le jury à réserver le visionnement à des adolescents ayant acquis une certaine maturité et aux adultes. Sans tomber dans la complaisance de la violence, ce film, met surtout l'accent sur l'action et le suspense. La classification à 14 ans s'inscrit par ailleurs dans un cadre international similaire.

CLASSIFICATION: 14 ans

François Vallerand

H.B. 
SIGNATURE