

N° du film : 237682

Version : 8

2004-10-13

Entente/contrat :

**Team America : World Police**

**GENRE :** Comédie satirique

**RÉSUMÉ :**

Un groupe américain d'agents secrets hyperquipé, connu sous le nom de *Team America*, fait la police dans le monde pour contrer la menace terroriste. Son dernier assaut meurtrier à Paris détruit tous les célèbres monuments de la ville. Ceux d'Égypte ne tardent pas à connaître le même sort lors d'une autre intervention. Pour remplacer un des siens, tué par un terroriste, le chef du groupe décide d'embaucher Gary, un acteur spécialisé dans les films d'action. Ce dernier est chargé d'infiltrer un groupe de terroristes subventionné par le leader nord-coréen Kim Il Sung. Pendant ce temps, aux États-Unis, la Guilde des acteurs de cinéma entreprend une cabale pour contrer les actes de *Team America*, tandis que Michael Moore infiltre et détruit son repaire caché du mont Rushmore. Kim profite du désarroi pour capturer tous les agents, sauf Gary. Tous les chefs d'États et les acteurs hollywoodiens se retrouvent en Corée du nord pour une conférence de paix convoquée par Kim, en fait un piège machiavélique. Fort heureusement, Gary arrive à point nommé et, après avoir libéré ses compagnons, il élimine les acteurs qui se dressent sur son chemin et il se débarrasse de Kim et de ses sbires, apportant au monde une nouvelle ère de paix américaine.

**MOTIFS :**

S'inspirant directement des *Thunderbirds (Les Sentinelles de l'air)*, une série d'émissions populaire pour les jeunes des années 60 qui mettait en scène des marionnettes, *Team America* se veut aussi une satire des films d'action hollywoodiens contemporains, tout en étant en outre une critique des outrances des politiques américaines, tant de droite que de gauche. Sur le plan du traitement, même si on baigne dans l'invraisemblance la plus totale, le film propose de nombreuses scènes violentes et il utilise un langage volontairement vulgaire, relevant d'un humour grivois, voire scatologique, aux allusions sexuelles crues. On voit même, dans une scène d'alcôve amusante, les marionnettes utiliser leur souplesse inhérente pour présenter toute une galerie de positions érotiques. L'addition pour cette scène, dans la version du réalisateur de quelques secondes supplémentaires où l'on propose des manifestations sexuelles marginales (miction et défécation), demande de toute évidence une maturité bien au fait des choses de la vie. C'est pourquoi cette version se voit classée « 16 ans et plus » avec les indications « Violence » et « Langage vulgaire ».

**CLASSEMENT :** 16 ans et plus

**INDICATION (S) :** Violence et Langage vulgaire

21 avril 2005

Service du classement des films