

N° du film: 236944

Version : 2

2005-02-17

Entente/contrat:

Millions

GENRE : Conte

RÉSUMÉ :

À la suite de la mort de sa femme, Ronnie emménage dans un nouveau quartier en compagnie de ses fils Damian, sept ans, et Anthony, neuf ans. Souvent laissés à eux-mêmes, les enfants se construisent une cabane dans un champ. Un jour, un sac, bourré de billets de banque, atterrit à leurs pieds. Damian, qui se réfugie dans la consultation de saints imaginaires, se fait conseiller par Saint François d'Assise de distribuer une partie de cet argent aux pauvres. Son frère Anthony est d'accord, mais personne ne doit savoir que les dons proviennent d'eux, surtout pas cet étranger mal rasé qui aboutit à la cabane et qui semble savoir qu'ils ont un trésor. De plus, ils doivent faire vite car la livre sterling ne vaudra plus rien d'ici quelques jours si elle n'est pas changée en euros. Mais le pot aux roses est découvert par une bienfaitrice de l'aide à l'Afrique. Il s'agit de billets provenant d'un vol de banque. Le père et sa nouvelle amie, la bienfaitrice, savent quoi faire de l'argent. Toutefois Damian, aidé par ses visions, a d'autres plans. Il entre en dialogue avec sa mère...

MOTIFS :

Danny Boyle, réalisateur flamboyant de *Trainspotting* (1996) et de *28 Days Later* (2002), nous offre encore une fois un conte au climat surréel dont le héros est sous l'influence de quelque chose. Dans *Trainspotting*, c'était la drogue, dans *28 Days Later*, le coma et la folie. Dans *Millions*, Damian, l'orphelin, est réfugié dans une poésie religieuse, un monde de candeur, de fantaisie et d'humour, tout à l'opposé des univers sombres des films précédents. Truffée d'imagerie sainte, cette comédie oppose avec souplesse l'imaginaire du plus jeune enfant au bon sens de l'aîné, et la répartition des millions aux pauvres occasionne des thèmes comme le partage et la méfiance, la pauvreté réelle ou relative, etc. Conçu pour le public familial, ce film, à la finale heureuse, est sobrement traité.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : –

30 mars 2005

Service du classement des films

FR