

N° du film : 236866

Version : 1

2004-07-27

Entente/contrat :

Steve-O : The Early Years (DVD)

GENRE : Documentaire biographique

RÉSUMÉ :

Les années 1987–2000 (44 min) : La carrière de Steve Glover, dit Steve-O, commence en 1987, à l'adolescence, quand ses copains enregistrent ses cascades en planche à roulettes. Il s'amuse ensuite à relever des défis extravagants : acrobaties téméraires, plongeurs à des endroits interdits, épreuves corporelles (agrafages sur la peau, chevelure mise en flammes, absorption abusive de liquides, blessures infligées). Il raffine son apprentissage et reçoit, en 1997, son diplôme du Ringling Brothers and Barnum & Bailey Clown College. Après quoi, il retourne dans sa ville natale d'Albuquerque, au Nouveau-Mexique, pour entreprendre une carrière de cascadeur pigiste qu'il poursuit en Floride depuis 1999.

Matériel additionnel :

- *I Hate Rain* : premier vidéo tourné à 15 ans (20 min);
- *All the Stunts* (30 min);
- *Early Skating* (5 min);
- *Puke-O* (9 min) : les copains enregistrent les images d'un Steve-O ivre mort;
- 2 vidéoclips (7 min).

MOTIFS :

Ce documentaire biographique et promotionnel s'articule autour de plusieurs entrevues : Steve-O, son père, sa sœur, plusieurs collaborateurs (entre autres, Johnny Knoxville, de la série *Jackass*). Même si elle véhicule un message *cool*, la dégaine de Steve-O ne cache pas un certain désarroi : « My life is too fucked now », confesse-t-il par écrit à la toute fin du document principal. Mais il persiste : « I'm going to keep filming the craziest fucking shit I possibly can. » Même si ses habiletés athlétiques lui permettent apparemment de contrôler le danger, le personnage demeure provocateur dans sa manière de défier le bon sens. Sa démesure est présentée de façon attrayante, sans recul ni analyse critique, sans mise en contexte où on évalue les risques et les conséquences. Le jury convient de classer le produit dans la catégorie réservée aux adultes.

CLASSEMENT : 18 ans et plus

INDICATION (S) : –

13 octobre 2004

Service du classement des films