



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

4

TOUTS ( ) 14 ( ) 18 ( ) 20 ( ) 25 ( ) 30 ( ) 35 ( ) 40 ( ) 45 ( ) 50 ( )  
OR: 262378-1

TITRE (écran) REPO MAN

V.O.

format : 70 ( ) 35 (X) 16 ( ) vidéo-cassette ( ) n/b ( ) c (X)

nationalité et année : USA 84

production : EDGE CITY

réalisation : Alex COX

interprétation : Harry Dean STANTON, Emilio ESTERVEZ,  
Olivia BARASH, Tracey WALTER.

Titre et générique anglais au début et gén anglais à la fin GD

langue Anglais V. antérieure  
s.t. \_\_\_\_\_ métrage  
1ère instance (X) s.t.  
révision ( ) cat  
v. modifiée ( ) date visa

Ver : 8274' / 2524 / 92'  
documentation  
VAR 94'  
HR 92'  
FJ 92'  
G.B. 92'  
FRA 2535m. 92'

DATE D'EXAMEN 12.07.84  
DISTRIBUTEUR UNIVERSAL (CANADA)

amis cin f&f pos lim  
box ecr hr16 05 84 rcin tic  
cdf lb ij scc var  
cf ff mppd s&s 7 03 84 p371  
ci fi nyt tdf

b.c. 14ans (w) 07 84	alb Mw 08 84	sas	man APG 10 84	ont Rw 06 84	n.b.	n.s. R 11 84	FJ p23 06 84	FEFW p17 20 10 84
all	aus M 08.85	fra V 3.05.85	g.b. 18 ans 10 84	ita	sue	mpaa R 788	gen	
kfd	HKg admis(w) 07.86		mib	ccc		nco	ocs 4 15 08 84	

VI: AG PS JJT GD ED FA  
VR: AG PS JJT GD ED FA  
VS: AG PS JJT GD ED FA

PRÉSIDENT DU JURY  
Gilles Desruisseaux  
DATE 12.07.84  
CATÉGORIE 18 ANS

263072-9  
F.A. soumis le 10.08.84 refusé \_\_\_\_\_ accepté X par FA GD  
F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
PS Pub. journaux soumise le 24.07.84 refusée \_\_\_\_\_ acceptée X par FA GD  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Affiche soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Photos soumises le \_\_\_\_\_ refusées \_\_\_\_\_ acceptées \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Verslon ..... du film .....

visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

84.07.17 PS

19.04.85 PS

TITRE REPO MAN

## À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

### REPO MAN

GENRE: Satire

THÈME:

Un jeune punk se trouve du travail comme «Repo Man» au service d'une compagnie. Le «Repo Man» est celui dont le travail consiste à rechercher les voitures des clients qui n'ont pas payé leur mensualité sur la voiture pour la reprendre et la rendre au propriétaire. C'est ainsi qu'Otto erre la nuit et le jour avec son équipe à la recherche des voitures non payées. Il y a également dans le film la présence d'un extra-terrestre qui transporte dans sa voiture une bombe à neutrons. La chose étant découverte, tous les savants et agents du gouvernement sont à la chasse du Malibu 64. Otto, seul compagnon et ami de l'Alien, devient le héros malgré lui-même.

APPRÉCIATION:

S'il y a grande originalité au film, cette satire de la société et de la violence qu'on veut condamner est un échec bien que le film lui-même sera, sans aucun doute, un succès assuré grâce au sensationnalisme qu'il exploite. Les effets techniques sont bien réussis. La photographie et la bande sonore donnent ensemble un heureux amalgame mais le film n'a vraiment de quoi à faire rire dans cette comédie «noire» qui se veut une film à thèse.

CLASSIFICATION: 18 ANS

JUSTIFICATION:

L'extrême violence complaisante est troublante et ne peut passer inaperçue. Non seulement la société est condamnée mais on fait l'apogée de la violence pour la violence. L'atmosphère est lourde est malsaine dans cet ensemble qui ne cesse de troubler graphiquement tant l'ensemble des détails accumulés est dur et brutal. Le jury recommande le 18 ANS.

Gilles Desruisseaux

  
SIGNATURE (HB)