

N° du film : 236071

Version : 2

2004-09-07

Entente/contrat :

**The Motorcycle Diaries (es., s.t.a.)**

**GENRE :** Chronique

**RÉSUMÉ :**

Dans les années 50, Ernesto Guevara et son ami Alberto Granado partent à la découverte de l'Amérique latine, en moto. L'asthme de Guevara et l'absence de moyens financiers leur créent des problèmes, à l'occasion. Toutefois, ce n'est rien à côté du sort peu enviable des mineurs, des Indiens et des lépreux qu'ils côtoient en cours de route.

**MOTIFS :**

Le film adopte deux rythmes. D'abord, on a droit à un film d'aventures où deux jeunes gens découvrent le monde. Puis, le tout se transforme en une prise de conscience des grandes injustices. Cette deuxième partie du film explique comment est née la vocation révolutionnaire de Guevara. Par ailleurs, le ton résolument sobre du réalisateur et son insistance sur de grands sentiments, comme l'honnêteté, le don de soi et la générosité, en font un film accessible à tous.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

13 septembre 2004

Service du classement des films

PT