



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA  
FICHE D'EXAMEN

X

TOUS ( ) 14 ( ) REFUS ( ) NON LIÉ ( )

R: 261523-1

TITRE (écran) BOXER'S OMEN, THE

V.O.

langue chinois  
s.t. anglais & chinois  
1<sup>ère</sup> instance (X)  
révision ( )  
v. modifiée ( )

V. antérieure  
métrage  
langue  
s.t.  
cat.  
date visa

Ver: 9440' 2880<sup>m</sup> - 105'  
documentation  
B.C. 4270' 103'

M  
E  
T  
R  
A  
G  
E

format : 70 ( ) 35 (X) 16 ( ) vidéo-cassette ( ) n/b ( ) c (X)

nationalité et année HKG 83

production : MONA FONG

réalisation : KUEI CHIH HUNG

interprétation :

*gén. chinois et anglais : début et fin (copyright)*

DATE D'EXAMEN 18 05 84

DISTRIBUTEUR ELECTRA

D  
O  
C  
U  
M  
E  
N  
T  
A  
T  
I  
O  
N

amis cin t&f pos tim  
box ecr hr rcin tic  
cdf fb ifj scc var  
cf ff mppd s&s  
ci fl nyt tdf

b.c. Rw 12 83	alb	sas	man	ont Rw 03 04	n.b.	n.s.			
all	aus M 03.84	fra	g.b. 18ans (c) 06.84	ita	sue	mpaa	gen		
kfd	HKG admis(w)(c) 10 83		mfb	ccc		nco	ocs		

E  
X  
A  
M  
E  
N

VI: AG PS JJT GD ED FA  
VR: AG PS JJT GD ED FA  
VS: AG PS JJT GD ED FA

PRÉSIDENT DU JURY

PIERRE SAUCIER

DATE 18 MAI 84  
CATÉGORIE 14 ANS

P  
U  
B  
L  
I  
C  
I  
T  
É

F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
F.A. soumis le \_\_\_\_\_ refusé \_\_\_\_\_ accepté \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Pub. journaux soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. pub. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Affiche soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Nouv. aff. soumise le \_\_\_\_\_ refusée \_\_\_\_\_ acceptée \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_  
Photos soumises le \_\_\_\_\_ refusées \_\_\_\_\_ acceptées \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_

Version .....du film .....

visé le ..... dans la catégorie ..... sous le no .....

TITRE BOXER'S OMEN, THE

## À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

### THE BOXER'S OMEN

Genre: épouvante

Analyse:

Le film débute par un match de boxe qui n'obéit pas aux règles familières en Occident. Les pugilistes se permettent d'utiliser leurs pieds. Tous les moyens semblent permis s'ils peuvent aider à assurer la victoire. Le match en question met aux prises champion de Hong-Kong contre champion de Thaïlande. C'est le boxeur Thai qui l'emporte. On croit qu'une malédiction serait à l'origine de la défaite inattendue. Le vaincu gravement blessé invite son frère à le venger. Pour y arriver, Chen Hsiung ira consulter le grand maître bouddhiste, Master Ching qui lui promet une aide efficace à condition qu'il se fasse moine. Au terme d'aventures préternaturelles invraisemblables, Chen finit par venger son frère.

Classification:

Echanges sexuels rapides et peu prononcés. Les éléments appelant des restrictions sont associés au sport de la boxe (peu brutal que dans la série des «Rocky») et aux pratiques magiques qui accompagnent les rituels bouddhiques. Le jury est d'avis que le genre d'épouvante pratiqué ici est peu crédible et plus répugnant (on renvoie des serpents, on consomme des entrailles etc...) que secouant.

Décision: 14 ANS

Pierre Saucier

*Pierre Saucier*

SIGNATURE (CC)