

N° du film : 235541

Version : 3

2004-06-23

Entente/contrat :

Fahrenheit 9/11

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Dans son inventaire des décisions politiques qui ont suivi les attentats du 11 septembre 2001, le documentariste rappelle d'abord que le président actuel n'a pas été élu de manière démocratique; il montre ensuite les liens économiques qui unissent la famille Bush aux magnats saoudiens du pétrole, nommément la famille Ben Laden. Il dénonce aussi la campagne de peur attisant l'insécurité des Américains devant la menace islamiste et la manipulation des grands médias d'information qui ne se sont pas interrogés sur les prétextes de l'intervention armée contre Saddam Hussein. Les soldats qui vont combattre en Iraq sont majoritairement issus des couches défavorisées et leur patriotisme est conditionné par une situation économique précaire. Autrefois républicaine convaincue et fière d'envoyer son fils se battre pour défendre les valeurs démocratiques, une mère du Michigan nous lit la dernière lettre qu'il lui a envoyée avant de mourir : elle comprend maintenant l'absurdité de ce combat d'arrière-garde pour la cause des grandes corporations pétrolières.

MOTIFS :

En faisant flèche de tout bois, Michael Moore propose une lecture des événements qui démolit l'administration Bush. Avec des images d'archives (dont certaines furent montrées à la télévision) et du matériel tourné exclusivement pour le film, il produit un document assurément discutable et controversé; mais il donne aussi une information essentielle qui va bien au-delà de la propagande politique. Avec sa compassion pour les victimes d'une guerre évaluée comme la conséquence d'une inqualifiable supercherie politique, le film peut être vu par un auditoire de tous âges.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : –

14 juillet 2004

Service du classement des films

SP