

N° du film : 235337

Version : 2

2004-07-08

Entente/contrat :

**Metallica: Une espèce de monstre (an., s.t.f.)**

**GENRE :** Documentaire musical

**RÉSUMÉ :**

Le 24 avril 2001, à San Francisco, trois musiciens du groupe *heavy metal* le plus célèbre peut-être, *Metallica*, s'enferment dans l'ex-base militaire du Presidio pour entreprendre la composition d'un nouvel album. Les tensions sont vives au sein de l'équipe; il y a quelques années, la formation musicale éclatait avec le départ du bassiste Jason Newsted. Elle paie maintenant 40 000 \$ par mois un psychologue réputé dans la résolution de conflits interpersonnels chez les sportifs professionnels aux egos trop puissants. Quarante jours plus tard, la mésentente s'installe entre le batteur Lars Ulrich et le chanteur James Hetfield, et ce dernier part en claquant la porte. James entreprend alors une retraite et une désintoxication qui vont littéralement le transformer. Le thérapeute n'en continue pas moins sa relation avec le fougueux Lars et le guitariste Kirk Hammet, celui-là jouissant d'une personnalité plus tolérante. Dix mois passent et Kirk parvient à convaincre James de revenir aux répétitions. L'enregistrement se poursuit au quartier général officiel du groupe. L'album intitulé *St. Anger* sortira en 2003 et *Metallica* triomphera en tournée mondiale.

**MOTIFS :**

Ce document s'avère exceptionnel par la qualité du lien de confiance établi entre les réalisateurs et les musiciens qui ont accepté de se laisser filmer, honnêtement, durant une crise interne traversée comme une laborieuse thérapie; ces artistes attachants nous sont ainsi montrés dans toute leur vulnérabilité. Le film procure surtout une occasion rare d'observer le travail de création d'un groupe musical talentueux et peut être vu par un auditoire de tous âges.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** –

16 juillet 2004

Service du classement des films

SP