

N° du film : 235253

Version : 1

2004-12-20

Entente/contrat :

**La mauvaise éducation (es., s.t.f.)**

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

Le jeune réalisateur Enrique Godet cherche le sujet de son prochain film. Ignacio Rodriguez, qui dit être son ex-camarade de classe, se présente alors et lui propose d'adapter une nouvelle intitulée *La Visite*, laquelle s'inspire de leur enfance dans un collège dirigé par un prêtre aux tendances pédophiles. Ce texte décrit également une rencontre imaginaire entre les trois personnages, quelques années plus tard. L'histoire est relatée du point de vue d'Ignacio, devenu Zahara, un travesti adepte des drogues dures. Enrique décide d'adapter cette nouvelle au cinéma et Ignacio demande à interpréter le rôle de Zahara. Peu après, le cinéaste découvre que celui qui se fait passer pour Ignacio est un imposteur, le véritable Ignacio étant décédé trois ans plus tôt.

**MOTIFS :**

Ce film complexe aborde les thèmes de la pédophilie, de la prostitution masculine et de la drogue. La pédophilie comme telle n'est évoquée qu'à travers le trouble d'un prêtre devant la beauté et l'innocence d'un enfant et une narration très succincte en voix hors champ. Par contre, quelques scènes d'érotisme entre partenaires masculins sont présentées de façon assez réaliste, sans être totalement explicites. Un langage cru, explicitement relié à la sexualité, s'ajoute. Le jury est d'avis que ce dernier opus de Pedro Almodovar, qui s'adresse principalement à des cinéphiles, peut être vu par des adolescents qui sont, aujourd'hui, très au fait des scandales reliés à la pédophilie, de même qu'à l'univers largement médiatisé des travestis.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION (S) :** Érotisme

7 janvier 2005

Service du classement des films

SL