

N° du film : 235180

Version : 3

2004-12-15

Entente/contrat :

Fat Albert

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Décue et triste de se sentir marginalisée par ses compagnes de classe, une collégienne (Doris/Kyla Pratt) regarde distraitement la reprise d'un vieil épisode de *Fat Albert and the Cosby Kids* quand ses larmes produisent un curieux effets sur les personnages animés, plus conscients qu'il n'y paraît de la présence des téléspectateurs. Attendrie par la solitude de Doris, Fat Albert (Kenan Thompson) sort de l'écran pour venir consoler la fille. Il est suivi aussitôt par la bande de copains qui trouvent fort agréable de prendre forme humaine et de quitter leur tas de ferraille dessiné pour faire connaissance avec la Philadelphie actuelle. Ils participent quelque temps à la vie sociale de Doris; ils la soutiennent devant les obstacles de la vie courante et l'aident à acquérir une meilleure estime d'elle-même. Fat Albert aimerait bien s'établir dans ce nouvel univers, entre autre parce qu'il est amoureux de Lauri (Dania Ramirez), la grande sœur adoptive de Doris; mais son statut de personnage fictif le condamne à retourner dans le tube cathodique et à réaliser ses bonnes actions dans son monde à lui.

MOTIFS :

Inventée par Bill Cosby en 1972 pour une série télévisée qui a duré 12 ans, la figure sympathique d'un garçon ventripotent et altruiste domine, cette fois en chair et en os, dans ce divertissement familial destiné à illustrer quelques leçons de vie. Reprenant le thème du personnage fictif confronté au monde réel, le film rappelle *Purple Rose of Cairo* de Woody Allen mais sur un tout autre registre. Grâce à son traitement sobre, le spectacle peut être vu par un auditoire de tous âges.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : –

7 janvier 2005

Service du classement des films

SP