

N° du film : 234256

Version : 3

2004-05-12

Entente/contrat :

**Depuis qu'Otar est parti...**

**GENRE :** Drame familial

**RÉSUMÉ :**

Encore toute vive à 90 ans, une dame de Tbilissi (Eka/Esther Gorintin) se réjouit des lettres affectueuses écrites en français par son fils Otar, un émigré qui travaille clandestinement à Paris et qui lui envoie parfois de l'argent pour soulager ses ennuis financiers. Cette amoureuse de Proust et de la littérature française vit avec sa fille Marina, une ingénieure au chômage dont l'époux est mort en Afghanistan, et sa petite-fille Ada (Dinara Droukarova), une étudiante qui maîtrise bien la langue de Molière. Un jour que la grand-mère est absente, Marina et Ada reçoivent un appel de Paris les informant du décès accidentel d'Otar sur un chantier de construction. Pour ménager sa mère qui pourrait mourir de chagrin en apprenant la nouvelle, Marina demande à sa fille de poursuivre la correspondance d'Otar en lui inventant une vie idéale et en glissant parfois dans l'enveloppe quelques billets. Le stratagème réussit jusqu'à un certain point : Eka se demande pourquoi Otar ne lui téléphone plus et décèle les indices de certaines cachotteries. Elle causera la surprise quand elle vendra sa collection de livres pour emmener sa fille et sa petite-fille avec elle à Paris. Le voyage sera l'occasion de confrontations décisives.

**MOTIFS :**

Centré sur les relations conflictuelles entre femmes de générations différentes, ce drame évoque les difficiles conditions de vie matérielle dans une Géorgie post-soviétique. Le film se distingue par son humanisme et sa tendresse. Grâce à son traitement sobre, il peut être vu par un auditoire de tous âges.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

22 juin 2004

Service du classement des films

SP