

N° du film : 233746

Version : 4

2004-06-10

Entente/contrat:

The Terminal

GENRE: Comédie sentimentale

RÉSUMÉ :

Victor Navorsky voyage aux États-Unis pour accomplir le dernier vœu de son père : obtenir l'autographe d'un musicien new-yorkais. Juste après son atterrissage, une guerre civile éclate dans son pays. Respectant les règles, un fonctionnaire des services douaniers l'oblige à rester dans la zone neutre de l'aéroport. Durant neuf mois, Victor y vit une vie étrange. Il apprend la langue anglaise, se trouve un emploi et entame une histoire amoureuse. Une série de malentendus le révèle comme quelqu'un de sincère et touchant, et bientôt, il gagne la sympathie des employés de l'aéroport. Une fois l'ordre rétabli dans son pays, Victor traverse enfin la frontière. Après avoir réalisé le but de son voyage, il rentre chez lui, ayant rendu les personnes avec lesquelles il a été en contact plus respectueuses et plus humaines.

MOTIFS :

Le film raconte un fait véridique. Le conflit principal se situe entre l'approche bureaucratique de l'administration aéroportuaire et le personnage de Victor. Les situations ainsi créées, souvent absurdes, sont présentées avec un humour léger et des notes mélodramatiques. Le jury considère que le film peut être vu par tout public grâce à la sobriété de son traitement.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

14 juin 2004

Service du classement des films

DA