



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue française V. antérieure:
s.t. _____ langue ()
première instance () s.t. ()
révision () cat. (16)
v. modifiée () date visa 1966

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

TITRE (écran) PARIS VU PAR...
V.O.

format (35) n/b () c (X) procédé
nationalité et année: FR 65
production:
réalisation: POLLET, ROUCH, DOUCHET, ROHMER, GODARD
et CHABROL
interprétation:

M
É
T
R
A
G
E

VER:
documentation
98' C.Q.

DATE D'EXAMEN

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT 16.9.65	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

US: Sep en Paris

B.C. G 30.6.72	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.				
ALL nil	AUS	ESP	FRA ✓	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN	
KFD			OCF 4A 1965	MFB		CCC		NCO A-III 30.4.69	OCS AN 1966	

E X A M E N	VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	PRÉSIDENT DU JURY			
	VR:	AG	PS	JJT	GD	ED				
	VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	DATE Cahier bleu 70	CATÉGORIE TOUTS		

P
U
B
L
I
C
I
T
É

Publicité soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F
A
C
T
S

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

DISTRIBUTEUR

TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT

PARIS VU PAR...

PARIS VU PAR () REFUS () 14 ANS () 18 ANS () 7 ANS () VISA () PHOENIX distributeur titre au dossier

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN

(X) PREMIERE INSTANCE
PROCEDURE D'APPEL
VERSION MODIFIEE
PERMIS RE: ENFANTS

PARIS VU PAR

TITRE: france 65
ORIGINE, ANNEE: chabrol douchet godard pollet rohm rouch
REALISATION: c chabrol s audran b wilkind j f chappey etc
INTERPRETES:

DISTR: 96 min
DOCUM: 90 min
CONTR:

cahiers du cinéma no 172 p 60 ccrt 65 (324-5823)
cinéma 65 p 116

FRANCE visa	ANGL.	ALLEM.	ONT.	TEXAS	ITALIE	BC G 30.6.72				
CCRT 4A	MFB	GR. SH.	NLOD	OCNTD	C.C.C.					

IDENTIFICATION: LD ND AG FM PS JT PT
REPERAGE: LD ND AG FM PS JT PT
VISIONNEMENT: LD ND AG FM PS JT PT

date 4.3.66

() RECOMMANDATIONS INDIVIDUELLES: OU (X) DECISION, JUSTIFICATION OFFICIELLES: V
Six skecthes, autant de croquis légers de la vie parisienne en 1965 ,avec quelque-unes des figures de proue de la nouvelle vague.
Tableaux sans grande conséquence mais tout de même assez plaisants, en raison du piquant des situations .
Ce film n'offre aucun intérêt pour un tout jeune auditoire et les situations irrégulières et les chicanes de ménage font qu'il est préférable de le réserver à un public à compter de 14 ans.

CB: Tous

1
4
A
N
S
(X)
1
3
A
N
S
()
R
E
F
U
S
()

mm

SIGNATURE: Pierre Lancia

N° du film : 233663

Version : 1

2004-04-29

Entente/contrat : 16525

Paris vu par...

GENRE : Film à sketches

RÉSUMÉ :

Compilation de six sketches tournés par différents réalisateurs :

- 1) *Saint-Germain-des-Prés* : Une étudiante réalise que son amant la trompe.
- 2) *Gare du Nord* : Un homme se suicide parce qu'une femme refuse de le suivre.
- 3) *Montparnasse et Levallois* : Une femme tente de concilier ses relations avec ses deux amants.
- 4) *Place de l'Étoile* : Un homme croit avoir tué accidentellement un itinérant.
- 5) *Rue Saint Denis* : Un garçon sans expérience recueille une prostituée.
- 6) *La Muette* : Un garçon se bouche les oreilles pour ne plus entendre ses parents se disputer.

MOTIFS :

Malgré les thèmes abordés, ces six sketches, datant de 1965, sont traités sur un ton poétique et avec sobriété. Le jury classe donc ce long métrage dans la catégorie « Visa général ».

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

3 mai 2004

Service du classement des films

DG