

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN

langue HINDI s.t. anglais
première instance () FA ()
procédure d'appel () 14 ()
VM () après appel () 18 ()
V. antérieure: date

TITRE: MAJHLI DIDI

FORMAT (16) N/B (✓) C () PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: INDES

RÉALISATEUR : HRISHIKESH MUKHERJEE

INTERPRÈTES : HEENA KUMARI
DHARMENDRA. LALITA PAWAR

MÉT R A G E
VER: 5164/143
documentation

TOUS (✓) 14 () 18 () REFUS ()

* AF CF FR MPH SS
AL CT IS NYT TC
CC FF MON POS TLC
CIN FQ MPE SAI TLR
VAR

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX	
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	<u>INDES</u>	
								<u>U</u>	
CCA	CCC	F.R.	KFD	MFB	NCO	OCF	OCS		

VI: ND AG PS JT PT
VR: ND AG PS JT PT
VS: ND AG PS JT PT

PRÉSIDENT DU JURY
J. Teller
DATE
13-6-69

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS (✓) 14 () 18 () REFUS ()

*L'histoire folklorique d'une jeune femme qui avec sa mère, tente de vivre honnêtement à travers des déboires.
aucun défaut.*


SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des sigles au verso

MAJHLI DIDI 29136 INDIAN STUDENTS ASS 13-6-69

TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT DISTRIBUTEUR DATE D'EXAMEN

SIGLES

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
 CIN: CINÉMA (FRANCE)
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
 FQ: FILM QUATERLY (USA)
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
 MON: LE MONDE (FRANCE)
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)
 POS: POSITIF (FRANCE)
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
 SC: SEGNAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
 GRE: GRÈCE (K, AK)
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1a, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
 N.S. NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
 OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

TEL. 879-4500

879-2852
861-3280 (Bisnath)
879-4511

INDIAN STUDENTS' ASSOCIATION



SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY
MONTREAL, QUEBEC

From the classic pen of sarat Chandra, comes another masterpiece that will remind you of movies like DEVDAS & BALI DIDI. Meena kumari excels all her past performances in this emotional role of MAJHLI DIDI, & is brialliantly supported by Dharmendra kumar , Lalita Pawar.

Hrishikesh Mukherjee directed this classic ably accompanied by Hemant Kumar's Music.

Being shown for the first time in CANADA,

IN: Rm. H-110 of the Henry. F. Hall Bldg.
(Sir George Williams University 1455
Bvld. de Maissonnevue Montreal.)

AT: 3.30 and 7.30 P.M. (2 Showings)

ON: JUNE the 15 th 1969.

ADMISSION: (Including free snack in the Interval)
\$ 1.75 per person . \$1.50 for students with I.D.

K. G. PICTURES PRESENT

MAJHLI DIDI

based upon Sarat Chandra's "MEJDIDI"