

N° du film : 232884

Version : 3

2004-12-13

Entente/contrat :

The Aviator

GENRE : Drame biographique

RÉSUMÉ :

À la fin des années 20, Howard Hughes hérite de l'entreprise de son père qui fabrique des têtes de forage. Devenu du coup immensément riche, Hughes va se servir dorénavant des revenus de sa compagnie pour financer ses projets les plus fous, issus de ses deux passions, l'aviation et le cinéma. Tout en fabriquant des avions de plus en plus perfectionnés conçus pour la vitesse ou les vols de longue distance, il entreprend la longue production de *Hells Angels*, un film consacré aux aviateurs de la Première Guerre mondiale. Toujours très actif, Hughes va s'offrir, dans une série de coups magistraux, un studio de cinéma, la RKO, réaliser un tour du monde en avion en temps record, acheter une compagnie aérienne, la TWA, tout en multipliant les conquêtes féminines, surtout parmi les actrices. Même s'il est l'amant des plus belles femmes du monde, dont Katherine Hepburn et Ava Gardner, Hughes cache les premiers signes d'une hypocondrie malade et d'une paranoïa grandissante. Durant la guerre, il signe des contrats avec le gouvernement mais ne livre en définitive aucun prototype viable. Il est même victime d'un terrible accident en testant lui-même un de ses appareils. Objet d'une enquête du Congrès après la guerre, soi-disant pour détournement de fonds, mais en fait pour avoir contesté un projet de loi qui veut accorder le monopole des lignes avec l'Europe à la Pan Am, Hughes se sort brillamment d'affaires. Il réussit à faire voler son dernier-né, le Hercules, un avion de transport géant. Mais, déjà, la technologie le dépasse et, malgré son argent, la maladie le confine à un isolement personnel dont il ne sortira plus vraiment jusqu'à sa mort.

MOTIFS :

Ce sympathique et spectaculaire portrait d'un géant de l'histoire américaine du XX^e siècle, pionnier de l'aviation et producteur de cinéma légendaire, se devait d'aborder les côtés sombres du personnage et sa lente descente depuis son enfance dans la maladie mentale. Personnage maniaco-dépressif, Hughes était aussi atteint d'hypocondrie et de paranoïa. Outre quelques brèves images qui évoquent son état, le film évoque ses nombreuses liaisons féminines et propose aussi celles d'un saisissant accident d'avion. Ces éléments seraient susceptibles de troubler de tout jeunes spectateurs de moins de huit ans.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

21 avril 2005

Service du classement des films

FV