

N° du film : 232844

Version : 3

2004-05-11

Entente/contrat :

**Le bonheur c'est une chanson triste**

**GENRE :** Chronique

**RÉSUMÉ :**

Anne-Marie (Anne-Marie Cadieux) a quitté son emploi de publiciste il y a 6 mois. Depuis quelques semaines, elle arpente les rues de Montréal, armée d'une petite caméra, et demande aux passants de lui fournir une définition du bonheur. La plupart des personnes interrogées sont incapables de répondre. Certaines prétendent que le bonheur est intangible, inaccessible ou encore qu'il n'existe pas. Au cours de cette enquête, la jeune femme retrouve, par hasard, son ex-compagnon qui doit composer avec les conséquences d'un divorce. Plus tard, elle rencontre un adepte des paradis artificiels qui la dévalise. Au terme de cette aventure, Anne-Marie reprend son travail et semble aborder la vie avec une certaine sérénité.

**MOTIFS :**

À la fois chronique, étude psychologique et essai, ce film brosse le portrait d'une femme qui se cherche à travers une quête qu'elle considère comme une « urgence » et une « nécessité ». Peu d'explications sont fournies aux spectateurs quant aux mobiles de la protagoniste et le dénouement ouvert leur laisse le loisir d'interpréter cette histoire à leur gré. Le jury estime que, considérant la sobriété de son traitement, cette œuvre, qui intéressera surtout les adultes, peut être vue à tout âge.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

17 juin 2004

Service du classement des films

SL