

N° du film : 231047

Version : 1

2004-02-25

Entente/contrat :

The Saddest Music in the World (an., s.t.f.)

GENRE : Drame fantaisiste

RÉSUMÉ :

Durant la dépression, la femme d'affaires Lady Port-Huntly lance le concours de la musique la plus triste au monde. Les membres d'une famille torturée, déchirée par de vieux conflits, s'y engagent. D'abord le père, Fyodor, hanté parce qu'il a amputé les jambes de l'amour de sa vie alors qu'il était saoul. Ensuite, Roderick, un violoncelliste inconsolable à la suite de la disparition de sa bien-aimée, Narcissa. Puis le cadet de la famille, Chester, qui a retrouvé cette dernière et qui l'utilise pour gagner le concours, quitte à torturer Roderick. Enfin, Lady Port-Huntly elle-même, qui sera aspirée dans la tourmente, car elle aime Chester et que ce sont ses jambes que Fyodor a amputées.

MOTIFS :

Prenant tour à tour des allures de mélodrame, de film noir, de comédie musicale et de drame fantaisiste, selon l'angle avec lequel on l'aborde, ce film déroute le spectateur. De plus, il adopte une facture proche des films muets du début du siècle et des premiers films parlants. Cela crée une distanciation chez le spectateur. Aussi le seul élément dérangeant du film, soit la scène d'amputation, fort brève par ailleurs, ne risque de troubler que les tout-petits.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

1^{er} mars 2004

Service du classement des films

PT