

N° du film : 230914

Version : 1

2004-03-02

Entente/contrat :

Karate – Hand of Death (DVD)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

À Tokyo, un inconnu attaque un ancien nazi, le tue et lui vole une pièce de monnaie. Par un concours de circonstances, cette pièce se retrouve entre les mains d'un Américain, Matt Carver, un expert en karaté de retour au Japon après dix-huit ans d'absence. Poursuivi par la police qui le soupçonne du meurtre du nazi, Carver doit aussi fuir des tueurs à gages ayant pour mission de récupérer la pièce de monnaie. La raison en est simple : celle-ci recèle de l'information secrète conduisant à une fortune d'un million de dollars.

MOTIFS :

Ce film en noir et blanc de 1961 est traité, dans l'ensemble, avec sobriété. Il contient cependant quelques éléments de violence et montre quelques détails de blessures susceptibles de troubler les spectateurs de moins de 8 ans.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

22 mars 2004

Service du classement des films

D.P.

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN () première instance
 () procédure d'appel
 () version modifiée
 () permis d'enfants
 () film-annonce
 () 35mm () 16mm () 70mm

KARATE
 langue française () anglaise () autre _____ sous-titres _____
 NATIONALITE ET ANNEE: USA 1961
 REALISATEUR: Joel HOLT
 INTERPRETES: Frank BLAINE, Akira SHIGA

met
 r
 a
 g
 e
 dis: _____
 doc: _____
 vér: _____

amis du film: cinémat. fr: saison:
 cahiers du cinéma: films & f: sight & s:
 c c r t: m f b: telerama:
 cinéma: positif: variety:
 visa général : 1 er août 1963-
 RECUIEL DES FILMS 1963 p. 113 REFUS.

ALL. FED	FRANCE	G.B.	ITALIE	ONT.	SUEDE	TEXAS			
DOCIP	CCRT Adultes réservés	MFB	CCC	NCO	OCNTD	GR.SH.			

IDENTIFICATION: LD ND AG FM PS JT PT PRESIDENT
 REPERAGE: LD ND AG FM PS JT PT DU JURY: F.F.M.
 VISIONNEMENT: LD ND AG FM PS JT PT DATE: 29 sept. 1966

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRETE () OFFICIEL (): 7 () 14 () 18 ANS () REFUS ()

Drame qui se veut un suspense, mais n'est qu'un mauvais roman policier. KARATE est une méthode japonaise pour abattre un adversaire ou se débarrasser d'un agresseur. Dans le cours de ce film cette pratique scientifique de culture physique sert plutôt à attaquer des étrangers et les dévaliser. UN américain Matt Carver, retourné au Japon où il avait laissé des amitiés et des souvenirs d'enfance après avoir fait la guerre, se trouve mêlé à un groupe d'esrocs qui essayent de lui ravir une pièce de monnaie d'une valeur incalculable, dont il est devenu possesseur tout-à-fait par hasard. Il finit par découvrir la clef du mystère et abat le chef de ceux qui avaient juré de le tuer. Une danse suggestive, qui n'est pourtant pas insolite dans un café de l'orient, avait été indiquée comme étant le motif qui pouvait faire considérer ce film ~~comme étant~~ mieux approprié pour les adultes que pour les jeunes. Cependant, après avoir visionné le film attentivement et en entier, les membres du jury sont d'accord pour recommander un refus pour enfants, non pas à cause de cet épisode banal en soi, mais parce qu'il se trouve dans tout cela de nombreuses violences et cruautés à la japonaise qui se répètent à des intervalles fréquents et prolongés.

7 () 14 () 18 ANS () REFUS ()
 29 septembre 1966
 Peerless
 KARATE

date d'examen
 distributeur
 titre à l'enregistrement

mm.

Florence F. Markel
 signature

N.B. Le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion.