

N° du film : 229256

Version : 1

2004-01-27

Entente/contrat :

The Mondo Cane Collection (parties 1 à 8) (DVD)

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Coffret contenant huit films des cinéastes Gualtiero Jacopatti et Franco Proserpi.

1-Africa Addio :

Documentaire sur la fin brutale de la colonisation africaine, au début des années soixante, et sur les conséquences tragiques qui en ont émanée. L'équipe de tournage se rend sur de nombreux sites de guerre, de génocides, ainsi que dans des parcs nationaux afin d'y filmer les braconniers piller la faune sans vergogne.

2-Africa Addio Director's Cut :

Documentaire non censuré dans lequel quelques scènes, omises dans la première version de *Africa mondo* en raison de leur aspect choquant, ont été ajoutées.

3-Mondo Cane :

Documentaire qui explore les croyances sur la vie et la mort, les tabous liés au sexe et à la religion ainsi que les pratiques étranges – alimentaires aussi bien que sexuelles – de différentes cultures du monde.

4-Mondo Cane 2 :

Deuxième épisode du documentaire *Mondo Cane* explorant les mêmes sujets controversés que le premier.

5-Women of the World :

Documentaire sur des femmes de diverses cultures à travers le monde entier. On y explore, de manière comparative, leurs pratiques religieuses, leurs habitudes sexuelles et leurs ambitions. Nous passons donc, au cours des deux heures que dure le film, des mœurs de la femme des tribus africaines les plus rudimentaires à celles de la femme occidentale « émancipée », bureaucrate new-yorkaise ou soldate israélienne.

6-The Godfathers of Mondo :

Interview avec les deux controversés cinéastes, Gualtiero Jacopetti et Franco Proserpi. Ils y expliquent leurs points de vue sur leur œuvre et sur les mauvaises critiques dont celle-ci a été victime.

7-Goodbye Uncle Tom :

Docudrame historique sur l'esclavagisme états-unien et sur la révolte des Noirs qui en a résulté. On y trouve de nombreuses séquences d'époque reconstituées plus ou moins fidèlement avec un parti pris anti-raciste évident.

8-Addio Zio Tom :

Docudrame reprenant *Goodbye Uncle Tom* avec quelques scènes ajoutées.

MOTIFS :

Le jury devait classer *Africa Addio Director's Cut*, *The Godfathers of Mondo*, *Addio Zio Tom* et reclasser *Africa Addio*, classé 18 ans et plus en 1973 (voir fiche #7498), *Mondo Cane 2*, classé 13 ans et plus en 1994 (voir fiche #75868), *Women of the World*, classé 18 ans et plus en 1994 (voir fiche #75338) et *Goodbye Uncle Tom*, classé 18 ans et plus en 1973 (voir fiche #7684).

1-Africa Addio :

Ce film contient des scènes violentes de guerre et de mises à mort pénibles d'animaux qui nécessitent un début de maturité pour être vues. Étant donné l'évolution du consensus social, le jury reclasse le film dans la catégorie « 13 ans et plus ».

2-Africa Addio Director's Cut :

Ce documentaire contient des scènes violentes de guerre et de mises à mort pénibles d'animaux qui nécessitent un début de maturité pour être vues. Le jury le classe dans la catégorie « 13 ans et plus ».

3-Mondo Cane :

Ce documentaire contient quelques scènes de nudité et de violence faite à des animaux qui nécessitent un début de maturité pour être vues. Le jury maintient le classement dans la catégorie « 13 ans et plus ».

4-Mondo Cane 2 :

Ce documentaire contient quelques scènes de nudité et de violence faite à des animaux qui nécessitent un début de maturité pour être vues. Le jury maintient le classement dans la catégorie « 13 ans et plus ».

5-Women of the World :

Ce documentaire sur les femmes du monde contient quelques scènes de nudité, d'automutilations et des images d'accouchements pénibles qui nécessitent un début de maturité pour être vues. Étant donné l'évolution du consensus social, le jury reclasse le film dans la catégorie « 13 ans et plus ».

6-The Godfathers of Mondo :

Ce documentaire, constitué d'entrevues, est traité sobrement et peut être vu par un public de tous âges. Le jury lui accorde donc le « Visa général ».

7-Goodbye Uncle Tom :

Ce docudrame contient des scènes reconstituées de l'esclavagisme états-unien du XIX^e siècle. On y trouve des images de viols, ainsi que d'hommes et de femmes torturés et battus à mort, qui nécessitent un début de maturité pour être vues. Étant donné l'évolution du consensus social, le jury reclasse le film dans la catégorie « 13 ans et plus ».

8-Addio Zio Tom :

Ce docudrame éminemment anti-raciste contient des scènes reconstituées de l'esclavagisme états-uniens du XIX^e siècle. On y trouve des images d'hommes et de femmes torturés, violés et battus à mort, qui nécessitent un début de maturité pour être vues. Le jury le classe donc dans la catégorie « 13 ans et plus ».

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

5 février 2004

Service du classement des films