

N° du film : 229119

Version : 1

2004-01-14

Entente/contrat :

**Mille mois (ar., s.t.f.)**

**GENRE :** Drame de mœurs

**RÉSUMÉ :**

Mehdi, un garçon de sept ans qui ignore que son père est prisonnier politique, vit pauvrement avec sa mère Amina et son grand-père Ahmed dans un village isolé. L'instituteur lui confie la garde de sa chaise, puis il le charge de châtier les élèves, ce qui lui vaut la haine de ces derniers. Mehdi se lie d'amitié avec la fille du caïd, une jeune rebelle qui scandalise le village, mais elle meurt dans un accident de taxi. Un nouveau caïd prend les rênes du village, saisit la terre qu'Ahmed a hypothéquée et décide d'épouser une très jeune fille à qui il fait miroiter sa richesse. Invité à la noce, le vieil Ahmed dérobe la chaise de l'instituteur et la vend en échange de vêtements neufs pour Mehdi. Le jour des noces, l'instituteur reconnaît sa chaise. La foule se met à la recherche du voleur pour lui couper la main, pendant qu'un amoureux éconduit incendie le mobilier de la noce. Ahmed décide de quitter le village avec Amina et Mehdi.

**MOTIFS :**

Conçue en tableaux-séquences, cette première œuvre d'un acteur, Faouzi Bensaïdi, primée à Cannes, nous fait connaître la vie d'un petit village de l'Atlas, telle qu'elle est vue du regard d'un enfant. Avec poésie et empathie, le réalisateur trace des fragments de ce qui constitue une petite société pauvre, encore empreinte de fatalisme et offerte aux abus d'autorité, qu'il s'agisse de l'instituteur, du caïd ou des femmes conspuant la rebelle. Témoignant à la fois des traditions berbères, par l'illustration du mariage, et du changement actuel de société, par le désir d'Amina de se remarier ou par le comportement de la rebelle, le film est une œuvre méditative, un voyage dans l'inconscient collectif marocain. Traité sobrement, il peut être vu par tous les publics.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** -

9 février 2004

Service du classement des films

FR