



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

TOUS () 14 () 18 () REFUS () NON LIEU ()

R: 249060-9
OR: 249763-8

TITRE (écran) ÉVENTREUR DE NEW-YORK, L'
V.O. SQUARTATORE DI NEW YORK, LO

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (X)
nationalité et année : ITA 82
production : FULVIA FILM (Rome)
réalisation : Lucio FULCI
interprétation : Jack HEDLEY, Almanta KELLER,
Howard ROSS, Andrew PAINTER

langue français V. antérieure
st. _____ métrage 90'
1ere instance () langue français
révision () s.t.
v. modifiée 1ere (X) cat. refus
date visé 83.12.19

Ver : 8079 (2469) 90'
documentation
M E T R A G E
OCF 93'
FRA 2500m 91'
VAR 90'
GDS 2494m 90'
CCC 91'
CI 2551m 93'
COUPES: 34'

DATE D'EXAMEN 02.02.84

DISTRIBUTEUR FRANCE FILM

D O C U M E N T A T I O N

amis	cin	f&f	pos	tim				
box	ecr	hr	rcin	tlc				
cdf	fb	ifj	scc	var 9 06 82				
cf	ff	mppd	s&s	p24				
ci no85-88 p29	fi	nyt	tdf					
b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.	ocf non 728 p11	gds 19 03 82
all	aus	fra 18ans 13 08 82	g.b.	ita 18ans 27 02 82	sue	mpaa	gen	esp 18ans (Ci no85-88)
kfd			mfb	ccc 27 1982 p16		nco	ocs	

E X A M E N

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA

PRÉSIDENT DU JURY
J.J. Tellen
DATE 02.02.84
CATÉGORIE 18ans

P U B L I C I T É

261311-5 F.A. soumis le 26.04.84 refusé _____ accepté par *GD ED FA*
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
Pub. journaux soumise le 09.10.84 refusée _____ acceptée par *GD FA*
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Photos soumises le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film
visé le dans la catégorie sous le no

84.03.20 P
Copie A en 35 mm Titre et générique au début et aucun gén fin 11.07.84
[Signature]

TITRE ÉVENTREUR DE NEW-YORK, L'

A L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

L'EVENTREUR DE NEW-YORK

GENRE: Epouvante

THEME: Nouvel examen de cette production allégée d'une minute environ dans la cinquième bobine . Le jury a examiné les bobines 1, 4 et 5 par prudence.

Les éléments de cruauté qui dépassaient le seuil de tolérance ont été éliminés dans la cinquième bobine.

Le jury après réflexion convient donc d'accepter le film dans la catégorie la plus restrictive:

«18 ANS»

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Miller', is written in a cursive style.

SIGNATURE (AJ)



TÉLÉPHONE (514) 526-5971*
TÉLEX 055-61867

COMPAGNIE FRANCE F



1405 RUE ALEXANDRE-DESEVE
MONTRÉAL H2L 2V5

Montréal, le 17 janvier 1984

Monsieur André Guérin, président
BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINEMA
360, rue McGill
Montréal, Québec
H2Y 2E9

Concerne: "L'ÉVENTREUR DE NEW YORK"

Cher monsieur Guérin,

Pour faire suite à votre lettre du 19 décembre 1983, nous avons
procédé aux premières coupes sur le film en rubrique, lesquelles
sont les suivantes:-

Bobine V :-

205 - 210 =	5'
219 - 224 =	5'
246 - 249 =	3'
252 - 254 =	2'
258 - 262 =	4'
263 - 266 =	3'
280 - 285 =	5'
290 - 298 =	8'
	<u>35</u> pieds

Espérant que ces coupes seront à votre entière satisfaction, nous
vous prions de croire, cher monsieur Guérin, en l'expression de nos
sentiments les meilleurs.

Sincèrement vôtres,

COMPAGNIE FRANCE FILM

Réjeanne Tremblay
Secrétaire à la Direction

/rt - cc: P.René, T.de Grandpré,
R.Broussau & G.Biette



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue français V. antérieure
s.t. _____ métrage
1ere instance () s.t.
révision () cat.
v. modifiée () date visa

TITRE (écran) EVENTREUR DE NEW YORK, L'

V.O. SQUARTATORE DI NEW YORK, LO

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c ()

nationalité et année : ITA 82

production : FULVIA FILM (ROME)

réalisation : Lucio FULCI,

interprétation : Jack HEDLEY, Almanta KELLER
Howard ROSS, Andrew PAINTER

Ver : 8134 (2469) 90'

M
E
T
R
A
G
E

documentation	
OCF	93'
FRA	2500m 91'
VAR	90'
GDS	2494m 90'
CCC	91'
CI	2551m 93'

TOUS () 14 () 18 () REFUS () NON LIEU ()
OR: 249060-9

D
I
S
T
R
I
B
U
T
E
U
R

D
O
C
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

amis	cin	f&f	pos	tim
box	ecr	hr	rcin	tlc
cdf	fb	ij	scc	var 9 6 82
cf	ff	mppd	s&s	p24
ci 85-88 p29	fi	nyt	tdf	

b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.	ocf NON 728 p11	gds 19 3 82
all	aus	fra 18 ans 13 8 82	g.b.	ita 18 ans 27 2 82	sue	mpaa	gen	esp 18 ans (ci 85-88)
kfd			mfb	ccc 27 1982 p16		nco	ocs	

VI :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS :	AG	<u>PS</u>	<u>JJT</u>	GD	ED	FA

PRÉSIDENT DU JURY

J. J. Teen

DATE 19.12.83 CATÉGORIE refus

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

Pub. journaux soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Photos soumises le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film

visé le dans la catégorie sous le no

Titre et genre au début Rien c le fin

19.12.83

EVENTREUR DE NEW YORK, L'

TITRE

A L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

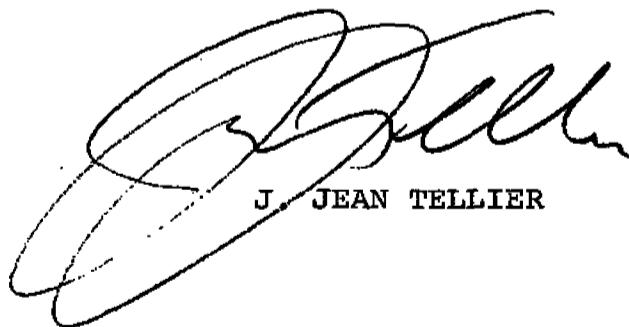
■ Sale affaire. En peu de jours, on retrouve dans New York des femmes jeunes et jolies affreusement mutilées. Et le lieutenant de police Fred Williams n'a guère de pistes. Les observations du médecin légiste ne sont pas très probantes ; seul le docteur Davis, un expert en psychiatrie, peut apporter des éléments, quoiqu'il s'agisse de notions abstraites, sur la personnalité d'un individu qui s'est manifesté auprès de Fred Williams au téléphone avec une voix de canard. Et, pendant ce temps-là, les meurtres continuent. Le plus souvent dans des lieux de dépravation que l'assassin semble bien connaître. D'ailleurs, il va même jusqu'à réveiller Fred une nuit où celui-ci dort chez une prostituée de ses amis. Un jour, Fée, une jeune femme, est attaquée par un individu qui l'a suivie dans le métro. Elle s'en sort, et elle a remarqué que cet homme avait deux doigts atrophiés à la main droite. Alors on peut identifier Mikis Callanda, un souteneur notoire. Et la chasse commence. Sans succès. Pendant que les tueries continuent. A sa sortie de l'hôpital, Fée est hébergée par prudence chez son ami Peter. Mais à un moment où il n'est pas là, quelqu'un pénètre dans la maison. Elle se réfugie alors au grenier où elle découvre une étrange chambre d'enfant. Elle se cache. Et Peter arrive à temps pour que l'agresseur, Mikis Callanda, n'aille pas jusqu'au bout. Il parvient cependant à s'enfuir. Plus tard, c'est Kitty, l'amie de Fred Williams, qui est assassinée après que le policier ait été averti par la voix de canard. Puis on retrouve par hasard le cadavre de Callanda. Dont la mort remonte à suffisamment longtemps pour qu'il ne soit pas impliqué dans le meurtre de Kitty. Qui alors ? Fée, le psychiatre et le policier vont bientôt réussir à deviner que Peter s'attaque aux jeunes femmes parce qu'il a une petite fille atteinte d'un mal incurable qui ne lui laissera pas le temps de devenir adulte.

Genre : Epouvante

Film banal au niveau du scénario. Le sujet a été traité maintes et maintes fois. Par ailleurs dans le cas présent le réalisateur a la main lourde lorsque graphiquement il veut illustrer les crimes de l'éventreur. Dans la cinquième bobine, en particulier l'assassin joue du rasoir avec une cruauté rarement vue au cinéma. Il tranche un oeil, un sein, ouvre le ventre d'une façon plus que clinique. Le jury après réflexion est d'avis que cette violence va trop loin même si elle est pratiquée par un détraqué. Le graphisme est d'une complaisance outrée et croit que ces séquences sont de nature traumatisante même pour un public adulte averti. Les sensibilités ont évolué et l'expression de la violence demande une plus grande prudence de la part des membres du Bureau dans l'acceptation de film où la brutalité s'exprime trop crûment accompagnée ou non d'éléments érotiques.

Le jury convient d'apposer un refus en première instance à cette production;

donc refus



J. JEAN TELLIER

SIGNATURE (TB)



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

TEST DE COPIE

v. antérieure

langue français métrage 90'
s.t. langue français
1ère instance () s.t.
révision () cat. 18ans
v. modifiée 1ère (X) date visa 2 02 84

Ver: 3270 | 998 m | 91'

M
E
T
R
A
G
E

documentation

TOUTS () 14 () 18 () REFUS () NON LIEU ()
OR: 261631-9 R: 249060-9

I
D
E
N
T
I
F
I
C
A
T
I
O
N

TITRE (écran) 'EVENTREUR DE NEW-YORK, L'
V.O. SQUARTATORE DI NEW YORK, LO

format: 70 () 35 () 16 (X) vidéo-cassette () n/b () c (V)

nationalité et année: ITA 82

production: FULVIA FILM (Rome)

réalisation: Lucio FULCI

interprétation: Jack HEDLEY, Almanta KELLER,
Howard ROSS, Andrew PAINTER

DATE D'EXAMEN 24 05 84
DISTRIBUTEUR FRANCE-FILM

O
C
C
U
P
A
T
I
O
N

amis	cin	f&f	pos	tim.
box	ecr	hr	rcin	tic
cdf	fb	lfj	scc	var
cf	ff	mppd	s&s	
ci	fi	nyt	tdf	
b.c.	alb	ont	n.s.	
		Not App.		
		01. 87		
all	aus	ita	mpaa	gen
kfd		ccc	nco	ocs
				6
				1.11.84

E
X
A
M
E
N

VI: AG PS JJT GD ED FA
VR: AG PS JJT GD ED FA
VS: AG (PS) JJT GD (ED) FA

PRÉSIDENT DU JURY

PIERRE SAUCIER

DATE 24 MAI 84
CATÉGORIE

P
U
B
L
I
C
I
T
É

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
Pub. journaux soumise le 09.10.84 refusée _____ acceptée ✓ par B&PFA
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Photos soumises le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film

visé le dans la catégorie sous le no

TITRE EVENTREUR DE NEW YORK, L'

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

L'EVENTREUR DE NEW YORK

Histoire du film:

- | | |
|------------------------------------|--------------------|
| 1) Refus le 19.12.83 (35 mm) | 8134 pieds / 90 mn |
| 2) Visa 18 ans le 02.02.84 (35 mm) | 8079 pieds / 90 mn |
| 3) Soumission en 16 mm | 3270 pieds / 91 mn |

Examen - test

Le jury composé de PS (qui a vu le film en première instance) et de ED a visionné la présente copie 16 mm en son entier et il a constaté que les scènes d'une complaisance excessive et traumatisantes ont bien été supprimées de la présente version.

Remarque:

1) Ce film (du sous sous de Palma) appartient à ce que l'on dénomme le cinéma bis. Voir à ce sujet l'article "Cinéma-bis in Paris" par Yves Allion et Phillippe Ross dans LA REVUE DU CINEMA, no 392 (mai 1984) p75 à 88. Ce texte a été reproduit dans notre revue de presse DOCUMENTATION du 15 mai 1984 (p29-40)

2) Le présent ouvrage est un film d'épouvante et non un film de sexploitation. Il répond assez bien à la formule décrite dans l'article d'Allion et Ross:

«L'amateur d'horreurs en tous genres, de gore et d'effets vomitifs pourra quant à lui, même si l'artère commence quant même à s'épuiser, trouver sa tasse de sang dans les innombrables psycho-killers made in Cinecitta qui pullulent sur les écrans depuis le succès remporté par Vendredi 13.

Pierre Saucier

Pierre Saucier

SIGNATURE (CC)