

N° du film : 228037

Version : 3

2004-05-31

Entente/contrat :

Around the World in 80 Days

GENRE : Aventures

RÉSUMÉ :

L'inventeur Phileas Fogg (Steve Coogan) déploie des prodiges d'ingéniosité dans sa villa, au cœur de Londres. Un jour, tombe chez lui un Chinois (Jackie Chan) qui, pour fuir les flics à ses trousses, se fait engager illico pour servir de cobaye et de valet sous le fallacieux pseudonyme français de Passepartout : il vient de voler à la banque un précieux bouddha de jade, dérobé à son village natal, qu'il entend redonner à ses commettants dans les plus brefs délais s'il peut contrer les malfaiteurs qui veulent se l'approprier. Mais Fogg passe pour un excentrique et il aimerait se faire reconnaître par l'Académie royale des sciences, présidée par le vilain Lord Kelvin (Jim Broadbent). Aussi, pour éviter l'humiliation, il se voit contraint de relever un défi plutôt téméraire en cette fin du XIX^e siècle : faire le tour de la planète dans un délai record de 80 jours. Il part en compagnie de son valet et, dès la première escale à Paris, il embarque dans son projet Monique Laroche (Cécile de France), une intrépide demoiselle qui vient de rater son entrée dans le milieu des artistes peintres. D'Istamboul à Pékin en passant par Agra, puis de San Francisco à New York, le trio regagnera Londres en réussissant partout à semer les importuns qui le suivent à la trace et qui s'inclineront devant les talents de Passepartout pour les arts martiaux.

MOTIFS :

Ce divertissement familial apparaît moins fidèle au roman que la version tournée à grand déploiement en 1956. Transformée ici en folle course-poursuite, l'expédition cocasse est remplie de clins d'œil (références contemporaines et apparitions de vedettes en camées) et bien adaptée au goût du jour, notamment en regard de la mode ninja. Fidèle au traitement classique du genre, le spectacle peut être vu par un auditoire de tous âges.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

21 juin 2004

Service du classement des films

SP